



PANDUAN PELAKSANAAN GTK CREATIVE CAMP BATCH-2

[MENUJU JATIM CERDAS]



TEMA

***"MENGEMBANGKAN INOVASI GTK BERMUTU
DI ERA MERDEKA BELAJAR"***

Bidang Pembinaan
Guru dan Tenaga Kependidikan
Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur
2021



Kata Pengantar

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena di tahun ke-2 kegiatan GTK Creative Camp (GCC) hadir kembali untuk memberikan ruang inovasi bagi Pengawas Sekolah, Kepala Sekolah dan Guru jenjang SMA, SMK, dan PKLK dalam melaksanakan kegiatan peningkatan kompetensi.

Kegiatan GTK Creative Camp Batch-2 tahun 2021 mengambil tema ***"Mengembangkan Inovasi GTK Bermutu di Era Merdeka Belajar"***. Melalui tema ini Dinas Provinsi Jawa Timur mengajak semua insan pendidikan di masing-masing lembaga untuk melakukan peningkatan mutu pendidikan menuju era Merdeka Belajar dan Merdeka Berkarya meskipun dalam kondisi pandemi.

Sebagai bentuk apresiasi dan penghargaan bagi Pengawas Sekolah, Kepala Sekolah dan Guru yang telah memiliki prestasi tinggi dan semangat berinovasi, Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur menyelenggarakan GTK Creative Camp Batch-2, sekaligus memberikan motivasi dan meningkatkan profesionalisme Guru dan Tenaga Kependidikan di Jawa Timur.

Untuk memperlancar kegiatan ini, maka disusunlah panduan pelaksanaan kegiatan GTK Creative Camp Batch-2. Panduan ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan bagi peserta GTK Creative Camp Batch-2 dalam menyiapkan inovasinya dan semoga kegiatan ini dapat menghasilkan Sumber Daya Manusia yang Unggul dan inovatif.

Surabaya, Oktober 2021

Kepala Bidang Pembinaan GTK
Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur



SUHARTATIK, S.Pd., M.Psi.

NIP. 19871004 198603 2 001



Latar Belakang

Dalam rangka mewujudkan Nawa Bhakti Satya JATIM Cerdas dan Hari Jadi Provinsi Jawa Timur ke-76, Bidang Pembinaan Guru dan Tenaga Kependidikan (GTK) Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur memberikan wadah terhadap semangat kompetisi, inovasi dan kreativitas pengawas sekolah, kepala sekolah dan guru dalam mensukseskan Program Merdeka Belajar dalam ajang **GTK Creative Camp 2021** yang mengusung tema **"MENGEMBANGKAN INOVASI GTK BERMUTU DI ERA MERDEKA BELAJAR"**

Melalui kegiatan ini diharapkan dapat mendongkrak kreativitas, inovasi serta jiwa berkompetisi bagi Kepala Sekolah dan Guru dalam dunia pendidikan di Lingkungan Dinas Pendidikan JAWA TIMUR.

Tujuan Kegiatan

1. Meningkatkan inovasi dan kreativitas kepala sekolah dan guru SMA, SMK dan PKLK Negeri dan Swasta dalam rangka mendukung program merdeka belajar di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.
2. Meningkatkan kompetensi dan profesionalisme, Kepala sekolah dan guru SMA, SMK dan PKLK Negeri dan Swasta di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur
3. Meningkatkan kualitas pendidik dan tenaga kependidikan di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur



Sasaran Peserta

1. Pengawas SMA, SMK, dan PKLK di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur
2. Kepala SMA, SMK, dan PKLK di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur
3. Guru SMA, SMK, dan PKLK di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur



RANGKAIAN KEGIATAN GCC BATCH-2 TAHUN 2021





Pembukaan GCC 2021

☐ Pelaksanaan

Kegiatan GTK Creative Camp 2021 akan dilaksanakan serentak secara daring pada :

Hari : Senin
Tanggal : 01 November 2021
Pukul : 09.00 sd. 11.00 WIB
Alamat : Zoom Meeting (akan disampaikan via email kepada peserta)

☐ Peserta

Peserta yang hadir pada pembukaan GTK Creative Camp 2021 adalah:

- a. Semua Kepala Cabang Dinas Wilayah Provinsi Jawa Timur bertempat di Ruang Sabha Nugraha, Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur
- b. Semua peserta yang telah mendaftar pada kegiatan GTK Creative Camp 2021 di tempat masing-masing.





Alur Kegiatan





Pendaftaran

- ❑ Pendaftaran akan dibuka mulai tanggal 18 s.d. 30 Oktober 2021, Pukul 07.00 – 23.59 WIB melalui alamat <https://gcc.gtkjatim.id/>
- ❑ Untuk informasi pendaftaran lebih lengkap dan lainnya silahkan menghubungi kontak person:

Dwi Anggraeni	[WA. +62 811-3504-547]
Dyah Junijanti M.	[WA. 0811371654]
Anastasia Moertodjo	[WA. 812-3218-0068]
Marta Mila Sughesti	[WA.081939574022]

Workshop

Pelaksanaan workshop dilaksanakan melalui moda daring mulai tanggal 01 – 04 November 2021 secara serentak untuk setiap kategori lomba.

Teknis pelaksanaan

- a. Pola 34 JP untuk pelaksanaan workshop *full online* dengan kombinasi pembelajaran *live session* melalui *video conference* antara pemateri dan peserta dengan menggunakan *Zoom Meeting* pada waktu yang akan disampaikan kemudian
- b. Pola 48 JP untuk pengerjaan tugas mandiri secara *offline* yang dilaksanakan dari tanggal 05 sampai 18 November 2021
- c. *Deadline* pengumpulan tugas tanggal 18 November 2021



Pengumpulan Karya

- a. Peserta mengunggah Surat Keterangan Keaslian Karya yang telah disediakan panitia
- b. Peserta mengunggah karya sesuai dengan kategori yang dipilih melalui link
- c. Karya yang diunggah memenuhi kriteria pada masing-masing kategori lomba
- d. Menampilkan logo Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur, Instansi/Unit Kerja pada laporan *Best Practice* dan video serta pada *scene* awal dan akhir video pembelajaran
- e. Karya dikirim melalui tautan <https://gcc.gtkjatim.id/>

Nominator Terbaik

- a. Dipilih 5 (lima) peserta dengan hasil karya terbaik sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan pada masing-masing kategori
- b. Lima peserta terbaik wajib mempresentasikan hasil karya melalui *Zoom Meeting*
- c. Dewan juri akan menilai hasil karya terbaik dan menentukan Juara I,II,III.

1

KATEGORI LOMBA
APRESIASI PENULIS BUKU (APB)
FIKSI DAN NONFIKSI

GCC BATCH-2
TAHUN 2021





Ketentuan Peserta

1. Peserta adalah perorangan
2. Peserta dapat mengirimkan lebih dari satu judul buku yang sudah diterbitkan ber-ISBN (terbitan 5 tahun terakhir) dilampiri dengan biodata penulis.
3. Peserta mengirimkan 3 eksemplar untuk setiap judul buku dimasukkan dalam amplop warna kuning dengan pojok kanan atas ditulis jenis buku (fiksi/nonfiksi).
4. Peserta dari guru, TAS, Pustakawan/Tenaga Perpustakaan, dan Laboran SMA/SMK/PKLK Negeri dan Swasta harus melampirkan surat pengantar dari sekolah dan fotokopi Kartu Tanda Penduduk (KTP).
5. Peserta dari kepala sekolah dan pengawas sekolah harus melampirkan surat pengantar dari Kepala Cabang Dinas Pendidikan dan fotokopi Kartu Tanda Penduduk (KTP).





Ketentuan Karya

1. Buku Nonfiksi meliputi:
 - a. Buku Pengetahuan Alam dan Matematika, berupa pengetahuan alam fisik, hayati, flora, fauna; pengetahuan matematika; pengetahuan teknologi dan rekayasa; pengetahuan kebaharian; pendidikan kesehatan reproduksi, HIV/AIDS; NAPZA (Narkotik, Psikotropika, dan Zat Adiktif); perubahan iklim; pengurangan risiko bencana; pendidikan lingkungan hidup; kedirgantaraan, dan kebumihan.
 - b. Buku Pengetahuan Sosial dan Humaniora, berupa pengetahuan sejarah dan kemasyarakatan; biografi, pengetahuan keagamaan; pengetahuan perekonomian dan manajemen; pengetahuan budaya, bahasa, seni dan sastra; pendidikan kependudukan (keluarga kecil bahagia sejahtera); pendidikan ekonomi kreatif/kewirausahaan, dan pendidikan anti korupsi.
 - c. Buku Keterampilan Vokasional meliputi: a) Keterampilan membuat kriya; b) Penerapan teknologi rekayasa sederhana; c) Penerapan teknologi pengolahan; d) Penerapan teknologi budidaya.
2. Buku Fiksi adalah buku yang diciptakan berdasarkan kreativitas dan imajinasi meliputi:
 - a. prosa, berupa novel atau kumpulan cerpen;
 - b. puisi (kumpulan puisi);
 - c. drama (sebuah atau lebih drama).



3. Buku ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.
4. Buku berupa cetak asli (bukan fotokopi)
5. Buku yang diterima panitia tidak dikembalikan dan akan dijadikan inventaris perpustakaan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.
6. Buku yang diajukan adalah: a) karya asli, b) tidak berseri, c) tidak sedang diikuti sertakan pada lomba lain, sebagian ataupun seluruhnya, d) sudah diterbitkan ber-ISBN (Persyaratan nomor 6 harus dituangkan dalam surat pernyataan yang ditandatangani di atas meterai Rp 10.000, oleh penulis buku)
7. Jumlah halaman isi minimal 60 halaman
8. Penggunaan ilustrasi harus proporsional dan terintegrasi dengan teks, mendukung materi/isi teks serta mencantumkan sumber secara jelas.
9. Buku tidak dilengkapi dengan ungkapan tujuan mempelajari/membaca dan tidak dilengkapi latihan, soal, tes, lembar kerja, atau jenis evaluasi lainnya.
10. Buku tidak bertentangan dengan ideologi negara, ketentuan dan perundang-undangan yang berlaku, tidak bias gender, serta tidak menimbulkan masalah SARA.
11. Buku pengetahuan dan keterampilan harus menggunakan daftar pustaka atas rujukan yang dikutip.



12. Buku yang dinyatakan sebagai pemenang, jika ditemukan dan terbukti sebagian atau seluruhnya merupakan jiplakan/plagiasi, segala tanggung jawab hukum yang berkaitan dengan pelanggaran Hak Cipta berada pada penulis buku. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur akan membatalkan kemenangannya dan hadiah yang diterima harus dikembalikan kepada negara.
13. Hasil keputusan Dewan Juri tidak dapat diganggu gugat.

Pengiriman Naskah

1. Peserta melakukan pendaftaran secara online melalui link yang telah disediakan oleh panitia(tanggal 15 s.d. 28 Oktober 2021)
2. Buku dikirimkan tanggal 3 s.d. 10 November 2021 ke (Kasubag TU) Cabang Dinas Pendidikan Wilayah setempat untuk dikirimkan secara kolektif kepada Bidang Guru dan Tenaga Kependidikan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.
3. Buku diterima paling lambat tanggal 12 November 2021 oleh Bidang Guru dan Tenaga Kependidikan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur dengan alamat terlampir.



Alamat Pengiriman Karya

Panitia APB Fiksi dan Nonfiksi 2021 Bidang Pembinaan Guru
dan Tenaga Kependidikan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa
Timur

Jalan Gentengkali no. 33 Surabaya, 60275,
(031) 5342706, (031) 5342709.

Nominator

Nominator Terbaik Dipilih 10 (sepuluh) peserta dengan karya
terbaik dari penulis buku fiksi dan non fiksi sesuai dengan
kriteria yang telah di tentukan pada masing masing kategori

Narahubung

1. Dr. Mustakim, S.S., M.Si.
[WA.082333986528]
2. Drs. M. Nuzulul Kusindiyarli, M.Pd.
[WA.082131085309]



2

KATEGORI LOMBA INOVASI PENGAWAS

GCC BATCH-2 TAHUN 2021





Ketentuan Peserta

1. Peserta adalah perorangan dari Pengawas Sekolah SMA, SMK, dan PKLK (melampirkan surat pengantar dari Kepala Cabang Dinas Wilayah Kabupaten /kota)
2. Peserta hanya boleh mengirimkan satu karya inovasi Kepengawasan yang spektakuler di tahun 2021 berupa Karya Inovasi yang dilengkapi dengan video hasil kegiatan spektakuler tersebut disertai biodata penulis (biodata unduhan dari A- GTK Jatim: <https://analisa.gtkjatim.id/>)
3. Penulisan Laporan Karya Inovasi Kepengawasan mengikuti ketentuan Permendikbud Nomor 143 Tahun 2014 tentang Petunjuk Teknis Pelaksanaan Jabatan Fungsional Pengawas Sekolah dan Angka Kreditnya.
4. Peserta wajib bergabung dalam *group telegram* untuk mendapatkan informasi berkenaan dengan workshop dan pelaksanaan lomba Inovasi Kepengawasan.
5. Hasil karya Lomba Inovasi Kepengawasan diunggah melalui laman yang telah disediakan oleh panitia:.

Materi Workshop

1. Supervisi Akademik
2. Inovasi Pengawas
3. Kewirausahaan

Narasumber

1. Prof. Dr.Tri Marhaeni,PA.M.Hum (Universitas Negeri Semarang)
2. Prof. Qomariah (Universitas Brawijaya)
3. Prof. Sarmini (Universitas Negeri Surabaya)



Kriteria Hasil Karya

1. Foto tambahan dapat ditempatkan pada lampiran
2. Untuk program aplikasi komputer *soft copy* program dituliskan dalam bentuk *link* yang dapat dibuka dan dilihat oleh siapa saja.
3. Video maksimal berdurasi 5 s.d 10 menit (pada bagian ini diharapkan telah menggambarkan seluruh aktivitas mulai dari perancangan inovasi kepengawasan hingga implementasi di sekolah binaan)

Sistematika Penulisan

1. Halaman judul memuat jenis karya inovasi (minimal berisi nama Karya Inovasi Kepengawasan, nama pembuat, NIP pembuat, dan tempat tugas pembuat).
2. Halaman Pengesahan (disahkan oleh korwas dan diketahui oleh Kepala Cabang Dinas di wilayahnya masing-masing)
3. Halaman Pernyataan (berisi pernyataan keaslian/belum pernah diikuti pada lomba sejenis).
4. Kata Pengantar
5. Daftar Isi
6. Nama karya inovasi
7. Tujuan
8. Manfaat
9. Rancangan/Desains Karya Inovasi Kepengawasan (pada bagian ini wajib dilengkapi dengan gambar rancangan atau diagram alir serta daftar dan foto alat dan bahan yang digunakan sesuai dengan karya inovasi yang dibuat).



Sistematika Penulisan

10. Prosedur Pembuatan Karya Inovasi (pada bagian ini wajib dilengkapi dengan foto pembuatan karya inovasi)
11. Penggunaan Karya Inovasi di Sekolah Binaan (pada bagian ini wajib dilengkapi dengan foto penggunaan)

Narahubung

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. Kustiatun Widianingsih | [PS PKLK, WA : 08123970167] |
| 2. Suyono | [PS SMK, WA : 081359316273] |
| 3. Ninik Kristiani | [PS SMA, WA : 0812595889050] |



3

**KATEGORI LOMBA
INOVASI KEPALA SEKOLAH**

**GCC BATCH-2
TAHUN 2021**





Ketentuan Peserta

1. Peserta adalah perorangan dan masih aktif dalam Jabatan Kepala Sekolah
2. Peserta dapat mengirimkan satu karya inovasi kepala sekolah berupa *Best Practice* dan disajikan beserta video berdurasi 15 menit dilengkapi dengan biodata penulis.
3. Peserta dari Kepala SMA/SMK/PKLLK harus melampirkan surat pengantar dari Kepala Cabang Dinas Wilayah Kabupaten /kota.

Materi Workshop

1. Kepemimpinan Visioner
2. Inovasi Kepala Sekolah
3. Kewirausahaan

Narasumber

1. Dr. Marjuki, M.Pd (LPMP)
2. Prof. Dr. Budianto, M.Pd. (UNESA)
3. Dr. Gatot Hari Prijowirjanto (SEAMEO)





Ketentuan Karya

Karya yang dikumpulkan berupa pengalaman terbaik (*Best Practice*) inovasi yang telah dikembangkan selama tahun 2021.

Mekanisme Penulisan Karya

1. Penulisan naskah *Best Practice* harus menggunakan sistematika penulisan sebagaimana tertera pada lampiran pedoman ini.
2. Jumlah halaman naskah minimal 10 halaman tidak termasuk lampiran, dengan kertas berukuran A4.
3. Isi laporan dengan proporsi: pendahuluan (min. 2 halaman), isi (min. 15 halaman), dan penutup (2 halaman).
4. Naskah diketik dengan spasi 1,5, huruf Time New Roman ukuran huruf 12, batas tepi/margin kiri 3 cm, kanan 2,5 cm, atas 3 cm, dan bawah 3 cm. Khusus untuk ukuran huruf tebal dan gambar disesuaikan dengan kebutuhan.

Narahubung

1. Dwi Anggraeni [WA. +62 811-3504-547]
2. Endang Binarti [WA. +62 822-4466-3184]
3. Ainur Rofiq [WA. +62 853-3135-0555]



Kerangka Penulisan

1. Bagian Awal

Terdiri dari halaman judul; lembar persetujuan; kata pengantar; daftar isi, daftar label, daftar gambar, dan lampiran; serta abstraksi atau ringkasan

2. Bagian Isi

- a) **Bab Pendahuluan** yang menjelaskan tentang Latar Belakang Masalah, Perumusan
- b) **Masalah, Tujuan, dan Manfaat.**
- c) **Bab Kajian/Tinjauan Pustaka.**
- d) **Bab Pembahasan Masalah** yang didukung data berasal dari satuan pendidikannya. Cara pemecahan masalah yang menguraikan langkah-langkah atau cara-cara dalam memecahkan masalah, termasuk hambatan hambatan yang harus diatasi yang dituangkan secara rinci. (Hal yang sangat perlu disajikan, pada bab ini, adalah **keaslian, kejelasan ide/gagasan, dan kecemerlangan ide** terkait dengan upaya pemecahan masalah di sekolah/ madrasahnyanya. Uraian ini merupakan inti tulisan **Best Practice**).

3. Bab Kesimpulan

4. Bagian Penunjang

Memuat daftar pustaka dan Lampiran data yang digunakan dalam melakukan tinjauan atau gagasan ilmiah.

4

KATEGORI LOMBA DATA SCIENCE

GCC BATCH-2 TAHUN 2021





Ketentuan Peserta

Peserta lomba kategori Data Science adalah Guru SMA, SMK, dan PKLK di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.

Materi Workshop

Topik : *Python Programming For Data Science*.

- Pengantar “Era Industri 4.0 dan Data Science bagi Indonesia”
- Introduction to Data Science
- Type of Data, Data Planning and Collecting
- Pengenalan Machine Learning
- Data Science and Marketing Strategy
- State of Data
- Data Science and Marketing Strategy.
- Python Project
- Diskusi dan Tanya Jawab

Narasumber

- 1) Frendi Gunawan selaku Database and Backend Engineer at Kata.a
- 2) Mukhlis Amien, MT dari Beijing Institute of Technology
- 3) Alvionitha SA, S.Kom.,M.Tr.T dari SMK Widayagama Malang



Ketentuan Karya

1. Hasil karya berupa laporan *Best Practice* berbasis data nyata yang telah dilaksanakan
2. Melakukan teknik pengolahan dan pengambilan data serta pengelolaan data yang bernilai jual
3. Mendokumentasikan setiap kegiatan dan mengunggahnya ke saluran youtube peserta

Mekanisme Pengumpulan Karya

1. Setiap peserta mengirimkan laporan berupa *Best Practice* Pengolahan hasil Periklanan dalam bentuk File PDF.
2. Mengirimkan link video tentang proses produksi pengolahan hasil Pengolahan Data Science yang dibuat dan di upload di youtube.

Narahubung

1. Mawan Suliyadi, S.Pd., M.Pd
Kepala Sekolah SMK Widyagama Malang
WA : 0881-3551-456
2. Amiroh, S.Kom., M.Kom.
SMK Negeri 3 Jombang
WA : 0815-5361-8329
3. Hadi Sukiyanto, S.Pd., MM.
SMAS HANG TUAH 1 SURABAYA

5

KATEGORI LOMBA

CAD CADD

Computer-Aided Design (CAD)
Computer-Aided Design and Drafting (CADD)

GCC BATCH-2 TAHUN 2021





Ketentuan Peserta

Peserta lomba kategori CAD-CADD adalah Guru SMA, SMK, dan PKLK Negeri dan Swasta di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.

Materi Workshop

- 1) Pengantar CAD/CADD Untuk Merancang Produk Industri
- 2) What is The Defference CAD and CADD
- 3) Salary and Career Info For Drafting and Design Technologists
- 4) Become a CAD Technician Education and Career Roadmap
- 5) Konsep Dasar CAD Untuk Teknik Gambar Mesin 2D
- 6) Konsep Dasar CAD Untuk Teknik Gambar Mesin 3D
- 7) CAD untuk Perancangan Industri Pemesinan
- 8) Graphic Engineering Drafting Certificate CAD/CADD Program Overview
- 9) Penyampaian Informasi LOmba CAD.CADD



Ketentuan Karya

1. Peserta mengirimkan hasil karya inovasi beserta Laporan Best Practice berbasis data nyata yang telah dilaksanakan
2. Melakukan teknik pengolahan dan pengambilan data serta pengelolaan data yang bernilai jual
3. Mendokumentasikan setiap kegiatan dan mengunggahnya ke saluran youtube peserta

Narahubung

1. Drs. Arif Efendi
Kepala Sekolah SMK Muhammadiyah 1 Kota Malang
WA : 082337124033
2. Drs. Suwardi
SMK Muhammadiyah 1 Kota Malang
WA : 081235795800



6

KATEGORI LOMBA SENI BUDAYA

GCC BATCH-2 TAHUN 2021





Ketentuan Peserta

Peserta lomba kategori Seni Budaya adalah Guru SMA, SMK, dan PKLK Negeri dan Swasta di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.

Materi Workshop

Topik : Melestarikan seni budaya Indonesia dalam membangun karakter kebhinekaan gobal untuk memperkokoh profil pelajar Pancasila dengan membuat video konten kreatif.

- Program Penguatan Profil Pelajar Pancasila (kebhinekaan global)
- Konten Kreatif (video)
- Wawasan Media Sosial
- Pengantar Videografi
- Pengetahuan Peralatan Videografi

Narasumber

- Nur Rokhman, S.Ag
- Agung Yuni Sasmito, S.Sn
- Satria Wicaksana, S.Pd
- Farah Fauziyah, MA



Ketentuan Karya

- Peserta mengirimkan hasil karya inovasi beserta Laporan Best Practice berbasis data nyata yang telah dilaksanakan
- Melakukan teknik pengolahan dan pengambilan data serta pengelolaan data yang bernilai jual
- Mendokumentasikan setiap kegiatan dan mengunggahnya ke saluran youtube peserta

Persyaratan Hasil Karya

- Setelah pelatihan selama tiga hari, peserta membuat *best practice* di bidang pembuatan video konten kreatif yang bernilai penanaman karakter cinta seni budaya Indonesia, yang telah diajarkan pada Webinar sebelumnya dengan syarat:
 - Hasil karya dibuktikan dengan Laporan Proses Kreatif (konsep penciptaan) di bidang pembuatan video konten kreatif.
 - Ketepatan alasan dan tujuan pemilihan topik serta kejelasan video konten kreatif yang bernilai penanaman karakter cinta seni budaya Indonesia.
 - Mengupload video konten kreatif di Youtube dan mengirimkan linknya melalui form yang disediakan oleh panitia



Kriteria Penilaian Hasil Karya

- Laporan Proses Kreatif (konsep penciptaan) video konten kreatif yang telah dilaksanakan.
- Melakukan pembuatan video konten kreatif yang bernilai penanaman karakter cinta seni budaya Indonesia.
- Mendokumentasikan setiap kegiatan dan mengunggahnya ke saluran Youtube peserta.

Mekanisme Pengumpulan Projek

- Setiap peserta mengirimkan karya berupa Laporan Proses Kreatif (konsep penciptaan) konten kreatif dalam bentuk File PDF.
- Mengirimkan link video tentang proses produksi konten kreatif yang dibuat dan di upload di Youtube.

Narahubung

1. Drs. Biwara Sakti Pracihara, M.Pd
WA. 0812 3030 8238
2. Iva Evry Robiyansah, M.Pd
WA. 0812 3085 9371

7

KATEGORI LOMBA

Bidang Keahlian IPA

Sub Tema 'DAUR ULANG'
“Daur Ulang untuk Lingkungan
Lebih Baik”

GCC BATCH-2

TAHUN 2021





Ketentuan Peserta

Peserta lomba kategori IPA adalah Guru SMK/SMA/LB semua jurusan di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.

Materi Workshop

1. Optimalisasi Pemanfaatan Limbah untuk di daur ulang di Masyarakat dan Sekolah (diversifikasi produk, *Value Added Product*, dan Evolusi Produk)
2. Penanganan Bahan Daur Ulang
3. Tahapan Pengolahan Bahan Daur Ulang Organik
4. Tahapan Pengolahan Bahan Daur Ulang Anorganik
5. Pelatihan Pembuatan *Best Practice*
6. Pembuatan Laporan *Best Practice*

Narasumber

1. Akademisi UNESA Surabaya
2. Praktisi di bidang Daur Ulang



Persyaratan Hasil Karya

1. Peserta mengirimkan hasil karya inovasi beserta laporan *best practice* berbasis data nyata di bidang Daur Ulang
2. Mengupload video kegiatan pengolahan Daur Ulang dan detail prosesnya di youtube dan melaporkan alamat youtube ke panitia

Kriteria Penilaian Karya

1. Hasil karya dan Laporan *best practice* berbasis data nyata yang dilaksanakan
2. Melakukan produksi pengolahan Daur Ulang yang bernilai jual
3. Melaksanakan penjualan secara online/off line hasil produk pengolahan hasil Daur Ulang
4. Melakukan perekaman setiap kegiatan dan menguploadnya ke youtube masing-masing.

Mekanisme Pengumpulan Karya

1. Setiap peserta mengirimkan karya berupa hasil karya inovasi beserta laporan Best Practice Pengolahan hasil Daur Ulang dan pelaporan pemasaran dalam bentuk File PDF dan diupload di link Google Drive yang disediakan panitia.
2. Mengirimkan link YouTube video tentang proses produksi pengolahan hasil Daur Ulang yang dibuat.



Narahubung

1. Dr. PANOYO, M.Pd.
Ketua MKKS SMA Negeri Prov. Jawa Timur
SMAN 1 Gedangan Sidoarjo
2. Drs. MASRUKAN, M.M.
Kepala Sekolah SMKN 1 Purwoasri Kediri
WA. 0858 5304 7963



8

KATEGORI LOMBA KEWIRAUSAHAAN

GCC BATCH-2 TAHUN 2021





Ketentuan Peserta

Peserta lomba kategori Kewirausahaan adalah Guru SMA, SMK, dan PKLK Negeri dan Swasta di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.

Materi Workshop

1. Perencanaan usaha
2. Usaha mandiri dan pelaksanaan usaha
3. Pengembangan usaha

Narasumber

1. Tim SEAMEO
2. Tim GTK Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur



Ketentuan Karya

Hasil Karya dibuktikan dengan Laporan *Best Practice* dan video dengan ketentuan:

1. Penulisan *Best Practice* menggunakan font Times New Roman, ukuran 12, spasi 1.5
2. Menampilkan Identitas peserta
3. Penjelasan produk dan jasa
 - Lampiran sketsa produk dan image board atau gambar-gambar inspirasi produk
 - Teknik, material, ukuran, visualisasi (bentuk, warna, tekstur)
 - Performa : kegunaan, cara pakai, cara saji, dsb.
4. Latar belakang karya inovasi
5. Tema/ide/gagasan/inspirasi karya dan kewirausahaan
6. Segmentasi pasar/target market
7. Aspek inovasi/nilai tambah/keunggulan produk
8. *Channeling*, Penjelasan tentang cara/metode dalam menawarkan karya kepada customer dan teknik pemasaran)
9. Penjelasan mengenai bagaimana menjalin/mempertahankan ikatan dengan pelanggan
10. Sumberdaya (material/bahan baku, cara mendapatkan, serta potensi berkelanjutan sumber daya)



Ketentuan Karya

11. Produksi (proses dari bahan baku, teknik, alur, efisiensi, teknologi)
12. Partner (pihak-pihak yang terlibat proses penciptaan produk)
13. Keuangan (ukuran kelayakan, perkiraan kebutuhan biaya produksi, penentuan harga, efektifitas dan efisiensi)
14. Flowchart proses produksi
15. Video inovasi produk (durasi maksimal 7 menit)
16. Video harus menampilkan logo Jawa Timur, GCC dan sekolah.
17. Video menggunakan musik, gambar dan efek suara berlisensi gratis
18. Unggah video anda ke YouTube dan salin tautan kedalam Laporan Karya Inovasi (bagian terakhir).

Narahubung

1. Drs. Gunawan Dwiyono, S.ST., M.Pd.
WA. 082112615549
2. Totok Warsito, S.Pd.
WA. 081332018117
3. Marta Mila Sughesti, S.Pd., S.S, M.Pd,
WA.081939574022

9

KATEGORI LOMBA URBAN AGRICULTURE

GCC BATCH-2 TAHUN 2021





Ketentuan Peserta

Peserta lomba kategori Urban Agriculture adalah Guru SMA, SMK, dan PKLK Negeri dan Swasta di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.

Materi Workshop

- Urban Agriculture/ Urban Farming (Pengenalan konsep urban culture/ urban farming)
- Faktor Penentu Keberhasilan Budidaya (Tips-tips penentu keberhasilan)
- Pemasaran Hasil Budidaya (Pengajaran jiwa kewirausahaan, teknik pemasaran/ cara penjualan secara efektif)

Narasumber

1. Ety Ekawati (Balai Besar Pengembangan Penjaminan Mutu Pendidikan Vokasi (BBPPMPV) Pertanian, Cianjur, Jawa Barat)
2. Sri Winarni, S.Pd. (Komunitas Penduduk Kreatif, Mojokerto)
3. Massuhadak, SP, Msi (Dinas Pertanian Kabupaten Mojokerto)



Mekanisme Pengumpulan Karya

- Setiap peserta mengirimkan hasil karya inovasi berupa laporan *Best Practice* Pengolahan hasil budidaya dan pelaporan pemasaran dalam bentuk File PDF dan diupload di link Google Drive yang disediakan panitia.
- Mengirimkan link YouTube video tentang proses produksi pengolahan hasil budidaya yang dibuat.

Kriteria Penilaian Karya

1. Hasil karya inovasi berupa Laporan *Best Practice* berbasis data nyata yang dilaksanakan
2. Melakukan produksi pengolahan hasil budidaya yang bernilai jual
3. Melaksanakan penjualan secara online/off line hasil produk pengolahan hasil budidaya
4. Melakukan perekaman setiap kegiatan dan menguploadnya ke youtube masing-masing.

Narahubung

1. Ir. Arief Setyo Wahjudi, S.Pd.
Kepala Sekolah SMK PGRI Mojosari
WA. 081230815253/ 082257751796
2. Anik Sudiartini, S.Pd., M.Pd.
Kepala Sekolah SMKN 1 Panji Situbondo
WA. 08124924400

10

KATEGORI LOMBA BAHASA INGGRIS

GCC BATCH-2 TAHUN 2021





Ketentuan Peserta

Peserta lomba kategori Bahasa Inggris adalah Guru SMA, SMK, dan PKLK di lingkungan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur.

Materi Workshop

1. Local Culture
2. English Promotion
3. Video Kreatif

Narasumber

1. Arik Susanti, S.Pd. M.Pd
(Universitas Negeri Surabaya)
2. Anis Trisusana, M.Pd
(Universitas Negeri Surabaya)
3. Puryanto, S.ST, M.Ds
(SEAMEO SEAMOLEC)



Ketentuan Umum

1. Peserta akan dibekali dengan materi oleh narasumber yang sudah disediakan,
2. Peserta diperbolehkan mengirimkan lebih dari satu video kreatif,
3. Peserta mengupload video kreatif berdurasi 5-7 menit di youtube dan melaporkan alamat/ link youtube ke panitia.
4. Project dibuktikan dengan Laporan Best Practice serta mendokumentasikan setiap kegiatan peserta,
5. Hasil keputusan Dewan Juri tidak dapat diganggu gugat.
6. Jadwal pengumuman karya terbaik akan menyesuaikan dengan panitia pelaksana dari Dinas Provinsi Jawa Timur.

Ketentuan Karya

1. Hasil karya inovasi dibuktikan dengan Laporan *Best Practice* serta mendokumentasikan setiap kegiatan peserta,
2. Mengupload video konten di youtube dan melaporkan alamat youtube ke panitia



Mekanisme Pengumpulan Karya

1. Setiap peserta mengirimkan Laporan Proses Kreatif (konsep) Bahasa Inggris dalam bentuk File PDF.
2. Mengirimkan link youtube video tentang Local Culture masing-masing daerah peserta.

Narahubung

1. Dr. Kisyanto, SM, SE, MM
WA. (0857-7954-6777)
2. Dhini Mekarsari
WA. (0812-1783-7775)
3. Nur Indah Puspita Sari
WA. (0857-3327-7704)
4. Kurnia Manggali Utamaningrum
WA. (0822-4456-8600)

