



PROFIL SISWA

Berdasarkan hasil survey profil siswa melalui tautan <https://bit.ly/SurveiProfilSiswaSMABSS> dapat disimpulkan bahwa sebagian besar siswa kelas X telah menguasai TIK dan memiliki gawai untuk menunjang kegiatan belajar di sekolah.

MINAT SISWA

Sebagian besar siswa kelas X senang bersosial media dan senang menggunakan media TIK

CARA BELAJAR

65% siswa kelas X senang berdiskusi, 30% senang bermain peran, 5% senang melakukan presentasi

PEKERJAAN ORANGTUA

Sebagian besar siswa kelas X berasal dari keluarga dengan tingkat kemampuan ekonomi menengah ke atas dengan jenis pekerjaan orangtua bekerja di kantor dan pengusaha/wiraswasta .

PENYUSUN:
Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris
Nur Laily, S.Pd.



TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa dapat membandingkan penggunaan *Subjective*, *Objective*, dan *Possessive Pronoun* dalam teks pemaparan jati diri yang ditampilkan pada video percakapan dari <https://bit.ly/ChapterOneIntroduction>



PENDAHULUAN

1. Melalui Zoom Cloud Meeting, guru menyapa siswa dan memastikan semua siswa sudah menerima modul kreatif Chapter 1 dalam bentuk pdf di Google Classroom
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaat mempelajari kata ganti subjek, objek, dan kepemilikan.
3. Guru memotivasi siswa untuk tetap semangat belajar secara daring di masa pandemic ini.

BUKTI DAN ASESMEN

- **Bukti:**
Siswa dapat menentukan kata ganti subjek, objek, dan kepemilikan dan mengklasifikasikannya pada tabel yang tersedia.
- **Asesmen:**
Tes formatif secara online menggunakan aplikasi QUIZZZ berbasis webtool di tautan quizizz.com/join?gc=9387956

KEGIATAN INTI

1. Guru mengenalkan siswa pada materi *Self Introduction* dengan cara menayangkan video dari channel YouTube guru, <https://www.youtube.com/watch?v=5-wJAuYtLFw&t=11s>
2. Guru meminta siswa untuk mendengarkan video di <https://bit.ly/ChapterOneIntroduction> untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa tentang perbandingan penggunaan kata ganti subjek, objek, kepemilikan
3. Siswa melengkapi kata-kata yang hilang pada *listening script* di halaman 14-15
4. Siswa membandingkan penggunaan kata ganti dengan cara mengklasifikasikannya pada tabel yang terdapat di modul kreatif halaman 15-16

PENUTUP

1. Guru mengevaluasi rangkaian kegiatan pembelajaran.
2. Siswa melaksanakan tes formatif melalui Quizizz untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran
3. Guru memberi tugas kepada siswa untuk mengenalkan salah satu anggota keluarga melalui video dan mengunggah video tersebut di Instagram dengan memberi hash tag [#woderfulenglishsmabss](#) [#englishgradetensmabss](#) dan [#introducingfamilymember](#)

CAKUPAN

- **Topik:**
Teks Pemaparan Jati Diri
- **Sumber Belajar:**
 1. Modul kreatif Bahasa Inggris SMA BSS yang diunggah di Google Classroom (3ge6bau)
 2. Video dari channel YouTube guru, klik dan lihat [disini](#)

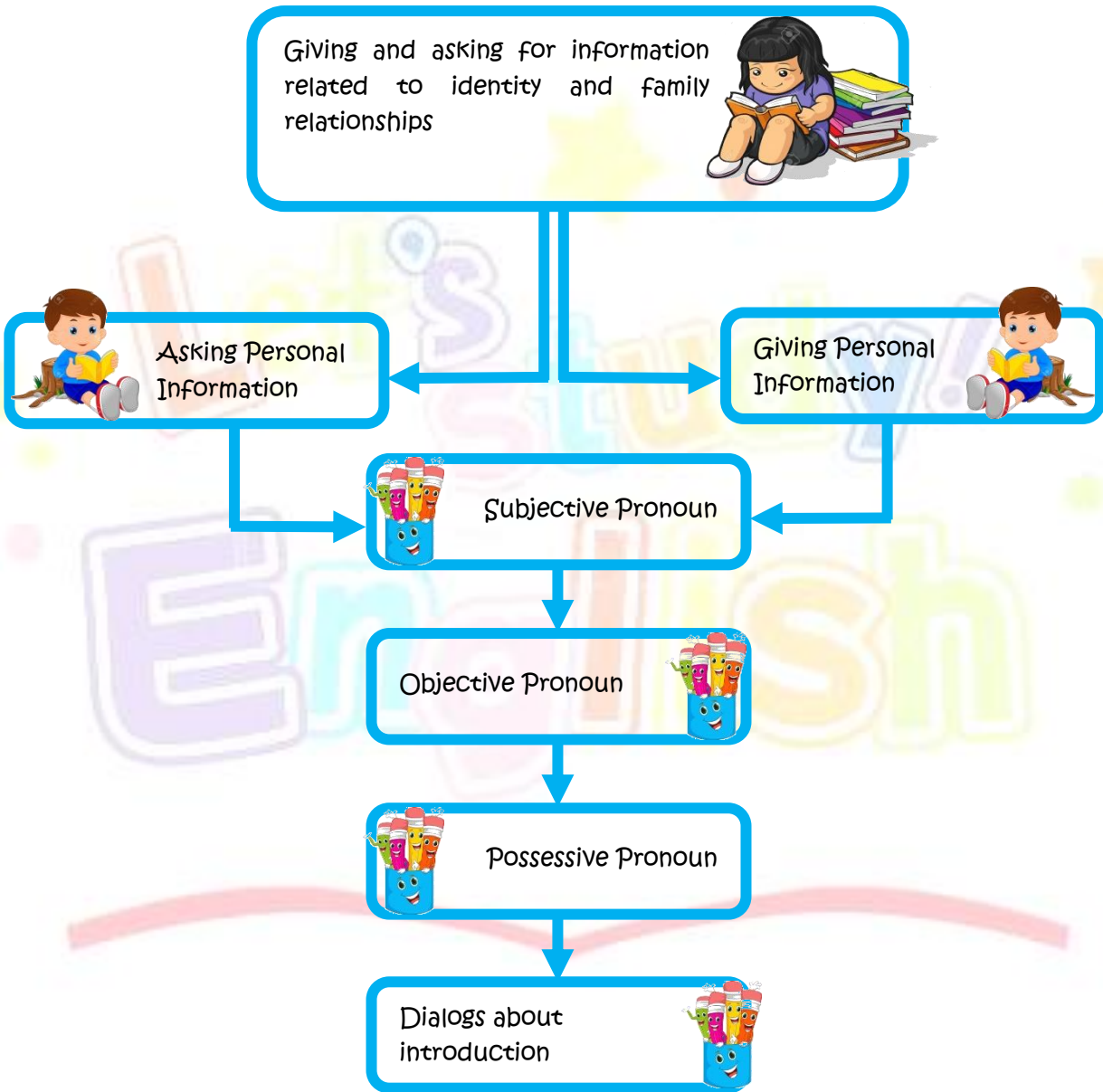
LAMPIRAN

1. Asesmen diagnostik mata pelajaran Bahasa Inggris kelas X dilakukan secara online dan dapat diakses siswa di tautan berikut: <https://bit.ly/EnglishXDiagnosticTest>
2. Tautan survei profil siswa, gaya belajar, dan cara belajar siswa dilakukan secara online melalui tautan <https://bit.ly/SurveiProfilSiswaSMABSS>
3. Tes formatif secara online menggunakan aplikasi QUIZIZZ berbasis webtool di tautan <https://www.quizizz.com/join?gc=9387956>
4. Video pembelajaran karya guru pengampu mata pelajaran Bahasa Inggris kelas X digunakan untuk membantu siswa dalam memahami konsep materi pelajaran tentang Self Introduction diunggah di channel YouTube guru :
<https://www.youtube.com/watch?v=5-wJAuYtLFw&t=11s>
5. Latihan soal keterampilan mendengarkan / *listening* pada materi penggunaan kata ganti subjek, objek, dan kepemilikan dapat diakses siswa di tautan berikut :
<https://bit.ly/ChapterOneIntroduction>
6. Modul kreatif Bahasa Inggris kelas X diunggah guru di Google Classroom (kode kelas: 3ge6bau)

Chapter 1 : Meeting New People



Concept Map





Glossaries

Personal Information : any piece of information that relates to a living, identifiable human being.

Subjective Pronoun : acts as the subject of a sentence—it performs the action of the verb. The subjective pronouns are he, I, it, she, they, we, and you.



Objective Pronoun : a type of personal pronoun that is normally used as a grammatical object, either as the direct or indirect object of a verb, or as the object of a preposition. These pronouns always take the objective case, whether they are indirect object pronouns or direct object pronouns

Possessive Pronoun : a word that replaces a noun (or a noun phrase) and shows ownership. The possessive pronouns are "mine," "yours," "his," "hers," "ours," and "theirs."





Basic Competence

- ✿ Applying social functions, text structures, and linguistic elements to oral and written transactional interaction texts that involve the act of giving and asking for information related to identity and family relationships, in accordance with the context of their use. (Pay attention to the linguistic elements: *subjective, objective, possessive pronouns*)
- ✿ Composing short and simple oral and written of transactional interaction text that involves giving and asking for information related to identity, taking into account to social functions, text structure, and language elements that are correct and in context.





Learning Objectives

- ✿ The students are be able to analyze the oral and written transactional interaction texts that involve the act of giving and asking for information related to identity and family relationships.
- ✿ The students are able to determine the contextual meaning related to social functions, text structures, and linguistic elements of transactional interaction texts that involve the act of giving and asking for information related to identity and family relationships.
- ✿ The students are able to make short and simple oral and written transactional interaction texts that involve the act of giving and asking for information related to identity and family relationships.
- ✿ The students are able to present short and simple oral and written transactional interaction texts that involve the act of giving and asking for information related to identity and family relationships.



Activity 1

In this activity, you will play a game namely “What am I?”. In this game, the teacher will divide the class into 5 (five) groups. Each member of the group must be able to guess what occupation the models have by giving questions as many as possible until the group can guess their correct occupation are. Write down the correct occupation you have guessed on a table below. The group who can guess correctly all the occupations owned by the models, will be the winner.

	* Model 1 →	→
	* Model 2 →	→
	* Model 3 →	→
	* Model 4 →	→
	* Model 5 →	→
		



Activity 2

In this activity, you will watch a video containing self-introduction in an interview session. Listen carefully and pay attention to the conversation in the video. The video will be played three times. While listening to it, fill in the blanks with the words you have heard and note down the important information from the conversation about subjective, objective, and possessive pronouns by filling in the table provided.



* DIALOG 1



A : So, tell me a little bit about yourself.

B : Well, my name is Joy Brown. I'm (1) _____ years old and I'm single.

A : How would you describe your personality?

B : I'm (2) _____, eager to learn, I enjoy working with other people and I love (3) _____.

* DIALOG 2

A : Could you tell me something about yourself?

B : Yes, my name is Julie Thompson. I'm (4) _____. I have three kids, one son and two daughters.

A : How would you describe yourself?

B : I like being with people and helping people. I enjoy (5) _____ and challenging work and I'm (6) _____ about my work but I also like to have fun.



* DIALOG 3

A : Tell me a little about yourself.

B : My name is Annette Johnson, but most people call me Anne. I'm (7) _____ from Boston but I've lived in Fianna for eight years now.

A : May I ask how old you are?

B : I'm (8) _____.

A : Have you finished your studies?

B : I graduated from the University of Washington in June and I hope to find a (9) _____ job now.



* DIALOG 4

A : Could you describe yourself briefly?

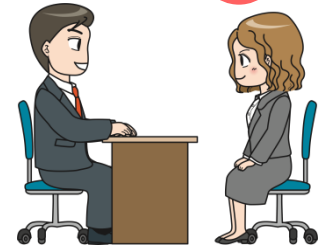
B : Sure. My name is Andrew Wilson. I'm 30 years old and I'm (10)_____.

A : Um... are you originally from Los Angeles?

B : No, I'm originally from (11)_____. I moved to Los Angeles over ten years ago as a student.

A : Describe your personality to me!

B : Well, I'm a dedicated worker and a (12)_____. I enjoy working as a team. I also like to be in contact with the public.



* DIALOG 5



A : Can you tell me something about yourself?

B : Yes, I graduated from Stanford University with a BA in management. After I graduated I worked in Hotel Management for six years in New York City. And I also enjoy working with PR and (13)_____.

A : Do you have any family (14)_____?

B : Yes. I'm married with two-year-old daughter and I also help (15)_____ my parents.

DIALOG 1

☞ Subjective Pronoun :

☞ Objective Pronoun :

☞ Possessive Pronoun :

DIALOG 2

☞ Subjective Pronoun :

☞ Objective Pronoun :

☞ Possessive Pronoun :

DIALOG 3

 Subjective Pronoun :

 Objective Pronoun :

 Possessive Pronoun :

DIALOG 4

 Subjective Pronoun :

 Objective Pronoun :

 Possessive Pronoun :

DIALOG 5

 Subjective Pronoun :

 Objective Pronoun :


 Possessive Pronoun :




Activity 3

In this activity, you will learn how to begin the introduction and respond to any questions in the introduction. You will also read the examples of how introducing yourself to others.

Greetings


 Hi, I'm John.


 Hello, I'm Simon.

 Hi there. My name is Sue.

Responses

 Nice to meet you. I'm Gary.

 Pleased to meet you. My name is Terry

 It's a pleasure to meet you.

Please call me Jenn.

Questions	Responses
* Nice to meet you too.	* I'm a nurse. I work in a
What do you do?	hospital downtown.
* Hi, where are you from?	* I'm English. I'm from Bristol.
* Pleased to meet you, too.	* I'm a Sales Representative. I
What line of work are you in?	work for a pharmaceutical



Read the models below, and then practice introducing you.



a) Hello. My name is Charles Johnson. I'm from the UK. I live in London. I'm a Businessman. I work for Active Sports Incorporated. My company designs, produces and sells sportswear for the outdoors.



b) Hi there. I'm Sarah. I'm Canadian. I'm from Canada. I'm married and have two sons. My parents live in Toronto. I have one brother and two sisters. My husband is a dentist.



c) Nice to meet you. I'm James. James Sherman. I come from New Zealand but I live in Tokyo. I'm a student. I study Japanese Language at Tokyo University. In my free time I like to play football and watch films.



Activity 4

In this activity, you will do an interview with your partner or desk mate. First, you have to make questions by writing question words in the box provided. Then make a pair. Ask your partner the 10 questions. Write their answer in the box.



Partner's name : _____



No.	Question	Answer
e.g.	What are your hobbies?	Dancing
1	How long does it take you to come to school?	
2	When is your birthday?	
3	Where were you born?	
4	Do you have any brothers or sisters?	
5	Where do you live?	
6	What is your favorite drinks?	
7	Can you sing?	
8	Do you like pizza?	
9	How old are you?	
10	What is your favorite food?	



Activity 5

In this activity, you will work in a pair and make a conversation containing information about the result of the questions list you have done in Activity 4. Then, present it in front of the class by doing a role play.



Write your dialog here.

A large writing area with a pink border and horizontal lines, designed for students to write their dialog. The left side of the area features a spiral binding graphic.



Self Reflection

- 1. I learned
.....
.....
- 2. I understood the following very well
.....
.....
- 3. I am having difficulty with
Because
.....
.....
- 4. My plan for dealing with the difficulty I am having is
.....
.....
- 5. What I like most about this chapter is
.....
.....
- 6. The most frustrating thing about this chapter is
.....
.....
- 7. I need help with
.....
.....



Ability Check

To find out your ability, put the checklist in the column provided below!

No.	Statement	Yes	No
1	Can you analyze the oral and written transactional interaction texts that involve the act of giving and asking for information related to identity and family relationships?		
2	Can you determine the contextual meaning related to social functions, text structures, and linguistic elements of transactional interaction texts that involve the act of giving and asking for information related to identity and family relationships?		
3	Can make short and simple oral and written transactional interaction texts that involve the act of giving and asking for information related to identity and family relationships?		
4	Can you distinguish between subjective, objective and possessive pronoun?		



Evaluation



Choose the correct answer.

Read the following dialog to answer question number 1 to 10.

Students at Jakarta International School are chatting in the school canteen.

Fred : "Hi, I'm Fred. **What's your name?**"

Chris : "Hello, I'm Chris....**nice to meet you.**"

Fred : "Nice to meet you, too. **Are you new here?**"

Chris : "Yes, I just arrived a week ago, with my parents."

Fred : "**Where are you from?**"

Chris : "Oh I'm from Perth, Australia. How about you?"

Fred : "I'm from the UK."

Chris : "**What city are you from?**"

Fred : "I'm from Manchester...hey Chris are you in sixth grade?"

Chris : "No, I'm a fifth grader. I'm turning 11 years old this October. How old are you?"

Fred : "I'm 13 years old...I'm a junior high student. I study in that building (pointing at one of the buildings in the school area). By the way where do you live in Jakarta?"

Chris : "I live in an apartment in Kebayoran Baru. It's in South Jakarta."

Fred : "Really? I live on Wijaya Street; it's in South Jakarta too. **Can I have your number? What's your phone number?**"

Chris : "Yeah, sure...here's my number 987345" (female student is sitting right next to Chris and Fred wants to know her name.

Fred : "Hmmm...Chris. Do you know that girl? **What's her name?**"

Chris : "Oh...that's Rubi...she's from New Zealand too."

Fred : "**Where does she live? Does she live in Kebarayoran as well?**"

Chris : "Yes. I think so...let's say hi to her."

- How does Fred greet and ask name to his new friend and ask his name?
 - Hi, I'm Fred.
 - Hi, what's your name?
 - Where do you live?
 - What's your hobby?
 - Hi, I'm Fred. What's your name?

2. How does Fred ask Chris about his country of origin?
 - A. Where do you live?
 - B. What city are you come from?
 - C. Where are coming from?
 - D. Where are you from?
 - E. How do you get here?

3. How does Chris ask the city where Fred from?
 - A. What city are come from?
 - B. What country are come from?
 - C. What city are you from?
 - D. What do you from?
 - E. Which city do you from?

4. What ... is she from?
 - A. City
 - B. Name
 - C. Colour
 - D. Are
 - E. Do

5. How does Chris ask Fred about his age?
 - A. How age are you?
 - B. What your age?
 - C. How old are you?
 - D. What old do you?
 - E. How old is he?

6. How does Fred ask Chris about his address?
 - A. Where are you?
 - B. Where do you live?
 - C. Where are you live?
 - D. Where is your home?
 - E. Which house do you stay?

7. How does Fred ask telephone number?
 - A. What number are you?
 - B. What telephone number you have?
 - C. What number do you have?
 - D. What's your phone number?
 - E. What's your phone?

8. How does Fred ask Chris about a female friend's name?
- A. What's her name?
 - B. What does her name?
 - C. What's his name?
 - D. What's she name?
 - E. What do her name?
9. Where ... she live?
- A. Does
 - B. Do
 - C. Is
 - D. Are
 - E. city
10. Where are they from?
- A. They're German.
 - B. They come from Germany.
 - C. They are from Germany.
 - D. They are coming from Germany.
 - E. They from Germany.
11. Our friend Lita would like to share her experience of introducing herself to the people she has never met before.
- "... Lita Surya Gemilang, the eldest of three children in the family. ... a high school student from Indonesia, a beautiful country that has so many islands."
- The most appropriate words to fill the blanks are
- A. My name is, I am
 - B. She is, I am
 - C. My name is, she is
 - D. She is, she is
 - E. Her name is, she is
12. X : Good afternoon. For those who don't know me, I am so lucky today because I'm not going to host this event alone. A beautiful lady will accompany me for today. Her name is Leony.
- Y : Hello, everybody!
- A. my name is Bayu Tonaga; I'm your host for this event today.
 - B. I'm going to be your host today. It's a pleasure for me.
 - C. I am the right guy for this event. We will be having fun during the show.
 - D. let's get to know each other. Let me introduce myself.

E. I'm sure you know my name. Just call me Aldy.

- 13 X : Okay, first thing first. Leony, can you tell us more about yourself? How can you end up here – in this show - with me?
- Y : Sure. My name is Leony Virlani. I'm 16 years old and I'm a high school student. My father is Canadian citizen and my mother is Japanese, but I am proud to say that I am an Indonesian because I was born here and I grew up here. I have been living in this beautiful country for my whole life. I love it here. The story about how I ended up here is simple. I am the founder of DO-SOMETHING community and last week Bayu was doing an interview with me about the community. He said that I should join him in his show. So, here I am.

From the dialog above, we can say that Leony has been living in Indonesia for

- A. Sixteen years
B. Fifteen years
C. Since she was a baby
D. Short time
E. Six years
- 14 X : Okay, first thing first. Leony, can you tell us more about yourself? How can you end up here – in this show - with me?
- Y : Sure. My name is Leony Virlani. I'm 16 years old and I'm a high school student. My father is Canadian citizen and my mother is Japanese, but I am proud to say that I am an Indonesian because I was born here and I grew up here. I have been living in this beautiful country for my whole life. I love it here. The story about how I ended up here is simple. I am the founder of DO-SOMETHING community and last week Bayu was doing an interview with me about the community. He said that I should join him in his show. So, here I am.

From the dialog above, we can say that Leony's mother is a citizen of

- A. Japan
B. Indonesia
C. Canada
D. American
E. Indian

- 15 In the following is an excerpt from 'about me' page in an internet blog.
Hello, universe. I am your admirer. During the day, I am a-twenty-year-old-fashion-designer, who is also a literature student. At night, I am an-amateur-uncertified-astronomer who loves staring at the sky while looking for constellation. I have passion for design, fashion, poem, and astronomy. I would love to talk to the other admirer of the universe, just write me: abc@defmail.com

If the owner of the web wants to edit the paragraph by adding his/her name, the part that he/she should mention it is ...

- A. Hello, universe. I am your admirer. My name is Ruli. During the day, I am a-twenty-year-old-fashion-designer, who is also a literature student. At night, I am an-amateur-uncertified-astronomer who loves staring at the sky while looking for constellation. I have passion for design, fashion, poem, and astronomy. I would love to talk to the other admirer of the universe, just write me: abc@defmail.com
- B. Hello, universe. I am your admirer. During the day, I am a-twenty-year-old-fashion-designer, who is also a literature student. My name is Ruli. At night, I am an-amateur-uncertified-astronomer who loves staring at the sky while looking for constellation. I have passion for design, fashion, poem, and astronomy. I would love to talk to the other admirer of the universe, just write me: abc@defmail.com
- C. My name is Ruli. Hello, universe. I am your admirer. During the day, I am a-twenty-year-old-fashion-designer, who is also a literature student. At night, I am an-amateur-uncertified-astronomer who loves staring at the sky while looking for constellation. I have passion for design, fashion, poem, and astronomy. I would love to talk to the other admirer of the universe, just write me: abc@defmail.com
- D. Hello, universe. I am your admirer. During the day, I am a-twenty-year-old-fashion-designer, who is also a literature student. At night, I am an-amateur-uncertified-astronomer who loves staring at the sky while looking for constellation. I have passion for design, fashion, poem, and astronomy. My name is Ruli. I would love to talk to the other admirer of the universe, just write me: abc@defmail.com
- E. Hello, universe. I am your admirer. During the day, I am a-twenty-year-old-fashion-designer, who is also a literature student. At night, I am an-amateur-uncertified-astronomer who loves staring at the sky while looking for constellation. I have passion for design, fashion, poem, and astronomy. I would love to talk to the other admirer of the universe, just write me: abc@defmail.com. My name is Ruli.



PROFIL SISWA

Berdasarkan hasil survey profil siswa melalui tautan <https://bit.ly/SurveiProfilSiswaSMABSS> dapat disimpulkan bahwa sebagian besar siswa kelas X telah menguasai TIK dan memiliki gawai untuk menunjang kegiatan belajar di sekolah.

MINAT SISWA

Sebagian besar siswa kelas X senang bersosial media dan senang menggunakan media TIK

CARA BELAJAR

65% siswa kelas X senang berdiskusi, 30% senang bermain peran, 5% senang melakukan presentasi

PEKERJAAN ORANGTUA

Sebagian besar siswa kelas X berasal dari keluarga dengan tingkat kemampuan ekonomi menengah ke atas dengan jenis pekerjaan orangtua bekerja di kantor dan pengusaha/wiraswasta .

PENYUSUN:

Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris
Nur Laily, S.Pd.



TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa dapat menentukan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur bahasa (*Order of Adjective*) dalam teks deskriptif lisan dan tulis tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah dengan benar.
- Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan informasi rinci dan topik dalam teks deskriptif yang terdapat pada modul kreatif



KEGIATAN PEMBELAJARAN

PENDAHULUAN

1. Melalui Zoom Cloud Meeting, guru menyapa siswa dan memastikan semua siswa sudah menerima modul kreatif *Chapter 4* di Google Classroom
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaat mempelajari teks deskriptif khususnya pada unsur kebahasaannya yaitu *Order of Adjectives*.
3. Guru memotivasi siswa untuk tetap semangat belajar secara daring di masa *pandemic* ini.

BUKTI DAN ASESMEN



- **Bukti:**
Siswa dapat menentukan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur bahasa serta menyebutkan dan menjelaskan informasi rinci dan topik pada teks deskriptif yang terdapat pada modul
- **Asesmen:**
Tes formatif online tentang teks deskriptif melalui Google Form. <http://bit.ly/FTDescriptive>

KEGIATAN INTI

1. Guru mengenalkan siswa pada materi *Descriptive Text* dengan cara menampilkan Micosoft Sway <http://bit.ly/swaydescriptive>
2. Guru meminta siswa untuk mendengarkan video dengan memindai *barcode* yang terdapat di modul halaman 48 untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa tentang teks deskriptif dan kata sifat untuk menggambarkan tempat.
3. Siswa melengkapi kata yang hilang pada *listening script* di halaman 48
4. Siswa menuliskan kata sifat yang ditemukan di video "Prambanan Temple" pada tabel di halaman 49.
5. Siswa berdiskusi untuk menentukan topik dan informasi rinci pada teks di video tersebut.
6. Siswa mengerjakan latihan soal *Order of Adjectives* di modul halaman 50 secara berkelompok

CAKUPAN



- **Topik:**
Descriptive Text
- **Sumber Belajar:**
 1. Modul kreatif karya guru yang diunggah di Google Classroom (3ge6bau)
 2. Microsoft Sway tentang teks deskriptif <http://bit.ly/swaydescriptive>

PENUTUP

1. Guru meminta siswa memberikan evaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan dengan mengisi kuisioner di Microsoft Form <http://bit.ly/FormEvaluasiDescriptive>
2. Siswa melaksanakan tes formatif melalui Google Form <http://bit.ly/FTDescriptive> untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran
3. Guru memberi tugas kepada siswa untuk mengerjakan soal latihan *Reading Comprehension* di modul kreatif halaman 51-53 untuk dikumpulkan di Google Classroom

LAMPIRAN

1. Asesmen diagnostik mata pelajaran Bahasa Inggris kelas X dilakukan secara online dan dapat diakses siswa di tautan berikut: <http://bit.ly/DiagnosticTestDescriptiveText>
2. Tautan survei profil siswa, gaya belajar, dan cara belajar siswa dilakukan secara online melalui tautan <https://bit.ly/SurveiProfilSiswaSMABSS>
3. Tes formatif secara online menggunakan Google Form di tautan <http://bit.ly/FTDescriptive>
4. Ringkasan materi Teks Deskriptif yang ditampilkan di Microsoft Sway <http://bit.ly/swaydescriptive>
5. Kuis online tentang evaluasi kegiatan pembelajaran Teks Deskriptif yang diisi siswa setelah melakukan kegiatan belajar mengajar <http://bit.ly/FormEvaluasiDescriptive>
6. Video pembelajaran karya guru pengampu mata pelajaran Bahasa Inggris kelas X digunakan untuk membantu siswa dalam memahami konsep materi pelajaran tentang Descriptive Text dan mempelajarinya secara mandiri diunggah di channel YouTube guru : <https://www.youtube.com/watch?v=xCq3XoXiPel&t=56s>
7. Video pembelajaran karya guru pengampu mata pelajaran Bahasa Inggris kelas X digunakan untuk membantu siswa dalam memahami konsep materi pelajaran tentang unsur kebahasaan *Order of Adjective* dan mempelajarinya secara mandiri diunggah di channel YouTube guru : <https://www.youtube.com/watch?v=jm6kjmECnQo&t=46s>
8. Video pembelajaran karya guru pengampu mata pelajaran Bahasa Inggris kelas X digunakan untuk membantu siswa dalam memahami konsep materi pelajaran tentang unsur kebahasaan *Adjective to describe places* dan mempelajarinya secara mandiri diunggah di channel YouTube guru : <https://www.youtube.com/watch?v=yCJbXMohpYw&t=85s>
9. Latihan soal keterampilan mendengarkan / *listening* pada materi penggunaan kata sifat dapat diakses siswa di tautan berikut : <http://bit.ly/DescribingPrambananTemple>
10. Modul kreatif Bahasa Inggris kelas X diunggah guru di Google Classroom (kode kelas: 3ge6bau)

SKALA PENILAIAN PADA TASK 1 (SOAL READING HALAMAN 51-53)

Skor 10	Jika siswa mampu menjawab dengan jelas/tepat - menggunakan kata dan kaidah bahasa yang tepat dan sesuai dengan informasi yang terdapat dalam teks
Skor 7-9	Jika siswa mampu menjawab dengan jelas/mendekati - menggunakan kata dan kaidah bahasa yang kurang tepat dan sesuai dengan informasi yang terdapat dalam teks
Skor 4-6	Jika siswa mampu menjawab dengan tidak terlalu jelas/tepat - menggunakan kata dan kaidah bahasa yang kurang tepat dan sesuai dengan informasi yang terdapat dalam teks
Skor 1-3	Jika siswa mampu menjawab dengan tidak sesuai/tepat - menggunakan kata dan kaidah bahasa yang tidak tepat dan sesuai dengan informasi yang terdapat dalam teks
Skor 0	Jika siswa tidak menjawab atau tidak mendeskripsikan jawaban

- Nilai maksimal adalah 100 (10 poin untuk masing-masing butir soal)
- Berikut perumusan skor/ penilaian pada task 1

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

PEDOMAN PENSKORAN UNTUK LATIHAN SOAL *ORDER OF ADJECTIVES* DI HALAMAN 50-51

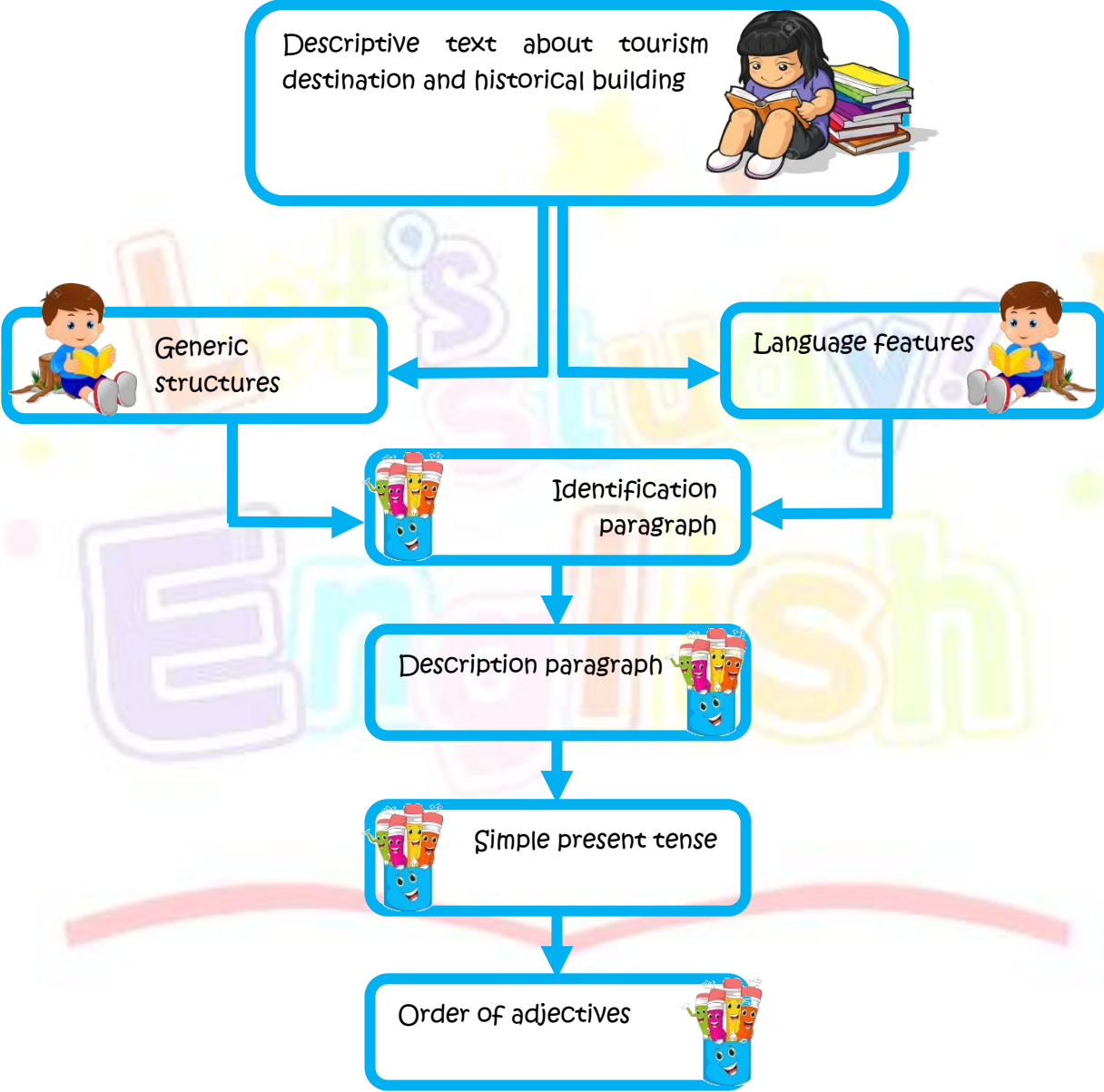
- Menjawab dengan benar pada exercise 1 mendapat nilai 10 → 8 X 10 = 80
- Menjawab dengan benar pada exercise 2 mendapat nilai 5 → 4 X 5 = 20
- Total skor maksimal 100

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Chapter 4 : Descriptive Text



Concept Map





Glossaries

Description : a statement that gives details about someone or something.

Identification : introducing the reader about the object or something that we have described before we tell about its properties

Order of adjective : adjectives that must appear in a special order to express the meaning that we want to express



Let's study!
English





Basic Competence

- ✿ Distinguishing social functions, text structures, and linguistic elements of short and simple oral and written descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building, in accordance with the context of their use.
- ✿ Responding to the contextual meaning related to social functions, text structures, and linguistic elements of short and simple oral and written descriptive texts related to famous tourist destination and historical building.
- ✿ Composing short and simple oral and written descriptive texts related to famous tourist destination and historical building, taking into account to social functions, text structure, and language elements that are correct and in context.



Learning Objectives

- ✿ The students are able to distinguish social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building.
- ✿ The students are able to analyze the social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building.
- ✿ The students are able to determine the contextual meaning related to social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building.
- ✿ The students are able to make short and simple oral and written descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building.
- ✿ The students are able to present short and simple oral and written descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building.



Activity 1

Below are lists of words related to tourist destinations. Let's play *Odd Man Out* game. Play this game in groups of four. Find the word that does not belong to the same category as the other words in the same group. That word is the odd word (the odd man). Cross out or circle the word and explain your reason. Compete with other groups to finish the game.

1

Wave
Trees
Sandy
Breeze

2

Savannah
Botanical garden
Wood
Jungle

3

Canopy
Leafy
Green
Blue

4

Cool
Hot
Cold
Fresh

5

Coral
Clear
Sofa
Fish

6

Dirty
Nice
Clean
Comfortable

7

Ship
Boat
Raft
Canoe

8

Fall down
Rock
Splash
Waterfall

9

Valley
Amusement park
Hot spring
Crater

10

Sunny
Wet
Warm
Hot

11

Terrible
Amazing
Awesome
Marvelous

12

Impressive
Interesting
Boring
Unforgettable



Activity 2

In this activity, you will watch and listen to the following description about a famous historical building. Fill in the blanks with words you have heard from the video. After that, find nine adjectives in the text then write them in the table provided. Scan the barcode to have an access to the video.



Prambanan Temple

Living with a (1) _____ mountain Prambanan temple compounds, Mount Merapi in the central region of Java in Indonesia has been revered as a sacred mountain since (2) _____ times. At the foot of the mountain of the remains of Prambanan temple considered to be one of the (3) _____ Hindu temples in Indonesia.

Prambanan temple (4) _____ was built during the 9th century and this forty-seven metre high central Shiva temple is considered as the most important. Inside the temple is a (5) _____ of Shiva. Shiva is one of the main Hindu gods representing both (6) _____ and creation.

The (7) _____ found on the roof of the temple is known as a Ratna. These towers are the equivalent of the Buddhist stupas where Buddha's remains are (8) _____. Prambanan temple is a fine marriage of Buddhist and later Hindu (9) _____.

Restoration work on the temple has been ongoing for years. For the Javanese people, Mount Merapi is more than simply an (10) _____ feature of nature its volcanic ash has made the soil fertile and rainwater collected from the mountain slopes is (11) _____ to their rice fields.

The farmers living at foot of Mount Merapi (12) _____ three times each year. But Mount Merapi is an active volcano and in this (13) _____ area earthquakes occur from time to time. That's one of the reasons for the continuing restoration work on the temple when it was hit by the quake in 2006. The site was already under (14) _____ from damage caused by earlier earthquakes.

The people of Java have worshiped on Mount Merapi and considered it a sacred place for centuries. Repeated earthquakes have profoundly affected them yet they go on restoring their (15) _____ and rebuilding their lives.

Adjectives	Meaning
* Sacred	→ Suci
*	→
*	→
*	→
*	→
*	→
*	→
*	→
*	→
*	→



Activity 3

In this activity, you will learn what a descriptive text is, its social function, language features, and generic structures. You will also learn further about the use of adjectives and how to order of adjectives.

What is a descriptive text?

Descriptive text is a text that is used to describe characteristics of a person/people, place, animal, or thing in detail.



Generic structure of the text

* Identification

In this part introduces to the subject of the description.

* Description

In this part gives detail of the characteristic features of the subject. It may describe parts, qualities, characteristics, size physical appearance, ability, habit, daily life, etc.

* Conclusion (optional)

Language features of the text



- ✳ Simple present tense → if things/people describes are still alive.
- ✳ Simple past tense → if things/people described don't exist anymore.
- ✳ Using noun
- ✳ Using adjectives
- ✳ Action verbs

Further explanation about order of adjectives

Opinion	Size	Shape	Age	Color	Origin	Material	Purpose
To express a subjective attitude to someone or something <i>e.g. nice, perfect</i>	To estimate the dimensions of an object or a person <i>e.g. large, huge, narrow</i>	To mark out any forms an object can have <i>e.g. round, triangular</i>	To convey how old something or someone is <i>e.g. antique, young, two-year-old</i>	To describe any colors or tints an object can have <i>e.g. grey, silver, beige</i>	To show the country an object/person comes from <i>e.g. French, English, Italian</i>	To express materials an object can be made of <i>e.g. wooden, silk, woolen</i>	To define what an object is used for <i>e.g. dining, hotel, swimming</i>

Distribute the adjectives in the correct groups

Opinion	
Size	
Shape	
Age	
Color	
Origin	
Material	
Purpose	

Beautiful lovely nice race
square crimson European old
national Chinese antique white
Blue high American
baseball round steel enormous
tiny wooden golf
triangular turquoise French
wavy horn young
amazing five-year-old
leather cotton

Make up the sentences

1. Presented / my/ me / white / ball / friend / round / fine / leather / a

2. Old / university / your / can / call / you / Italian / friend ?

3. I'm / need / that / wooden / black / sure / I / this / stylish / chair

4. Martha's / violet / outfit / Dylan / didn't / dance / see / bright

**Activity 4**

In this activity, you will read a descriptive text related to a famous tourism destination. After you read the text, answer correctly the questions based on the information you have got from the text.

Tanjung Puting National Park

Tanjung Puting National Park is an internationally famous ecotourism destination, which is located in the southwest of Central Kalimantan peninsula. Visitors from foreign countries come to this park because of its amazing nature. This is called a park, but unlike any park that you have seen in your city, this is a jungle! It is a real jungle, which is home to the most interesting animal in the world: orangutans.

Though the park is home to many animals, seeing orangutans is usually the visitors' main reason to visit the park. Orangutans, which literally mean, the man of the forest, are the largest arboreal animal on the planet. Most of their lives are spent in trees where orangutans travel from branch to branch by climbing or swinging with their long arms.

To see orangutans, we should go to Camp Leakey, which is located in the heart of Tanjung Puting National Park. Camp Leakey is a rehabilitation place for ex-captive orangutans and also a preservation site. It is also a famous center for research about orangutans which has been conducted by the famous primatologist Dr Birute Galdikas since 1971. Here visitors can see daily feedings to orangutans at jungle platforms as part of the rehabilitation process to their natural habitat. This event gives them opportunity to see orangutans up close.

To reach the place, we should take a boat down Sekonyer river. The boat is popularly called perahu klotok which is a boathouse that can accommodate four people. The trip by the boat to Camp Leakey takes three days and two nights. You sleep, cook, and eat in that klotok, night and day during your journey into the jungle.

The traveling in the boat offers an unforgettable experience. In daylight, on your way to Camp Leaky, you can see trees filled with pro monkeys that have enormous snout which can only be found in Kalimantan. The monkeys anxiously await klotok arrivals. A troop of 30 light-brown monkeys may plunge from branches 10 meters or higher into the river and cross directly in front of the boat. These monkeys know that the boat's engine noise and the threat of its propeller scare crocodiles, which find these chubby monkeys delicious. The clear sky and the amazingly bright stars as the only lights for the night. With such exotic nature, no wonder many tourists from foreign countries who love ecotourism frequently visit Tanjung Puting National Park. What about you?



Exercise

A. Answer the following questions briefly.

1. Based on the text, can you guess what ecotourism is. Give some examples of other ecotourism destinations.

2. As one of ecotourism destinations, what does Tanjung Puting National Park offer to tourists?

3. How is the park different from the parks in cities?

4. How is Camp Leaky related to Tanjung Puting National Park?

5. What does the word ex-captive tell you about the orangutans in Camp Leaky, which is a rehabilitation site for orangutans?

6. How can people reach Camp Leaky?

7. What is special about the means of transportation to Camp Leaky.

8. What can tourists enjoy during their trip to Camp Leaky?

9. Which do you think is the most interesting scene in Tanjung Puting National Park?

10. How important is the research by Dr. Birute Galdikas?

B. Rearrange the place of the main ideas in the right column to match it with the purpose of each paragraph.

Parts of the text	Purpose	Main idea
Paragraph 1	Opening statement to introduce the subject	a. Orangutan is the main reason why people come to Tanjung Puting National Park.
Paragraph 2	Supporting paragraph that describes the subject	b. Camp Leaky is where we can see orangutans.
Paragraph 3	Supporting paragraph that describes the subject	c. People from foreign countries come because of its exotic nature.
Paragraph 4	Supporting paragraph that describes the subject	d. Tanjung Puting National Park is an internationally famous ecotourism destination because its amazing nature
Paragraph 5	Supporting paragraph that describes the subject	e. To go to Camp Leaky we should take perahu klotok down the Sekonyer river.
Paragraph 6	Concluding paragraph that indicates the end of the text	f. The travelling by perahu klotok gives interesting experience.



Activity 5

In this activity, you will learn how to write a descriptive text. In the end of this activity, you will be asked to write about a famous historical building you have known in Malang City.

How to Write a Descriptive Text

One of the keys to writing a descriptive essay is to create a picture in your reading audience's mind by engaging all five of their senses – smell, sight, touch, taste and sound. If you can do this, then your essay is a success, if not, then you have a lot of work to do. The first steps in writing a descriptive essay will lay the groundwork for the entire piece.

Step 1 : Choose a topic

If you are writing about a person or a place you need to order the paragraphs so that you start off in a general manner and then write more specific details later. Your introductory paragraph sets the tone for the rest of the essay, so it needs to set out all of the main ideas that you are going to cover in your essay. The introductory paragraph is where you give the name and location of the place or building and/or the reason for choosing it

Step 2 : Create a description

In this step, you are about to describe the main aspects of the place or building in detail – for example, when you describe a place you should describe what you can see and do there. Start a new paragraph for each topic and use a lot of adjectives and adverbs in order to make your description lively.



Step 3 : Write the conclusion

In this step, you can include your comments/feelings and /or a recommendation



Exercise

Before you write a descriptive text, try to find appropriate adjectives from the following pictures. Find adjectives as many as possible in the table provided.

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>



Let's Write a Descriptive Text

Write a descriptive text about one of the famous historical buildings in Malang city. You can do some observation or visit to the place you will describe. Don't forget to take some pictures to support your writing.

A large writing area with a red dotted border and a blue spiral binding on the left side. The area is divided into 15 horizontal lines for writing.

continue ...

A large rectangular writing area with a red dotted border and blue spiral binding on the left side. The area is divided into 20 horizontal lines for writing.



Self Reflection

- 1. I learned
.....
.....
- 2. I understood the following very well
.....
.....
- 3. I am having difficulty with
Because
.....
.....
- 4. My plan for dealing with the difficulty I am having is
.....
.....
- 5. What I like most about this chapter is
.....
.....
- 6. The most frustrating thing about this chapter is
.....
.....
- 7. I need help with
.....
.....



Ability Check

To find out your ability, put the checklist in the column provided below!

No.	Statement	Yes	No
1	Can you distinguish social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building?		
2	Can you analyze the social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building?		
3	Can you determine the contextual meaning related to social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building?		
4	Can you make short and simple oral and written descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building?		
5	Can you present short and simple oral and written descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building?		



Evaluation



Choose the correct answer.

Read the following description carefully and then answer the question based on the information you have gotten from the text.

The following text type is description. In terms of situation, the text is classified as **PERSONAL INFORMATION TEXT**, since it is intended to be read by individuals for their own interest and information.

African Trek

The Northern Drakensberg Trek: South Africa / Lesotho

Fact file

OVERVIEW

- The Northern Drakensberg Trek involves crossing the northern Drakensberg escarpment at high altitudes. The route, which is approximately 40 miles (65km) long, straddles the border between South Africa and Lesotho, taking 5 strenuous days to complete. The Trek is filled with highlights, including breath taking views over the Amphitheatre to the Devil's Tooth as you make your way to the Chain Ladder, and sunrise seen from Mponjwane, which is well worth setting your alarm for.
- Start: The Sentinel car park, Royal Natal National Park.
- Finish: The Cathedral Peak Hotel.
- Difficulty and Altitude: This is a high-mountain walk in one of the more remote areas of the Drakensberg Range. The going can be quite tough and the days long. Good navigation skills are essential for safe crossing.

TIMING AND SEASONALITY

- Best Months to Visit: April, May, June or September, October, November.
- Climate: Summers in the Drakensberg can be very hot and very wet. The winters are much drier, but there is always a chance of precipitation, which will probably take the form of snow on the high ground. In spring and autumn the daytime temperatures are ideal (between 60°F/15°C and 70°F/20°C), but at night will frequently drop below freezing point.

Temperature and Precipitation												
Average daily maximum temperature												
(°F)	72	70	70	66	63	60	60	63	66	68	70	70
(°C)	22	21	21	19	17	15	15	17	19	20	21	21
Average daily minimum temperature												
(°F)	55	55	54	48	46	41	41	43	46	48	52	54
(°C)	13	13	12	9	8	5	5	6	8	9	11	12
Average monthly precipitation												
(Inches)	9.3	8.5	7.7	3.1	1.1	0.6	0.5	1.3	2.4	4.0	6.5	7.9
(Millimetres)	237	216	196	78	29	14	12	33	62	101	165	201
	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec



Question 1

- **Aspect** : Access and retrieve: Retrieve information
- **Question type** : Closed constructed response

At what altitude is the Sentinel Car Park? Give your answer in feet and metres.

 feet

 metres

Question 2

- **Aspect** : Access and retrieve: Retrieve information
- **Question type** : Multiple choice

According to the information provided, where would you stay after the second day of walking?

- A. At the Sentinel Car Park.
- B. At Ifidi Cave.
- C. At Rwanqa Cave.
- D. At Mponjwane Cave.

- E. At Twins Cave.
- F. At the Cathedral Peak Hotel.

Question 3

- **Aspect** : Reflect and evaluate: Reflect on and evaluate the content
- **Question type** : Open constructed response

Which day of the trek do you think would be the most difficult? Use the information provided to give a reason to support your answer.

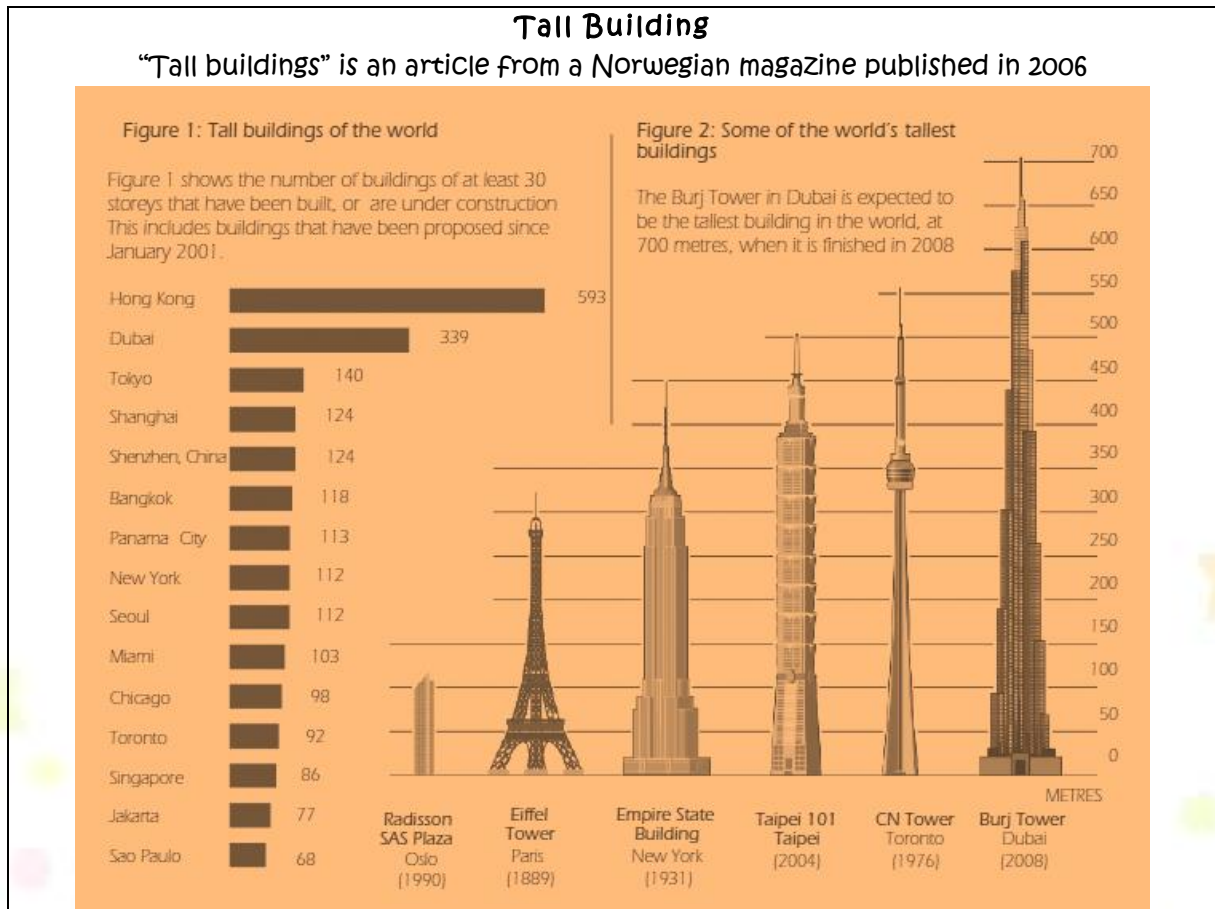
Question 4

- **Aspect** : Access and retrieve: Retrieve information
- **Question type** : Multiple choice

On the morning of which day of the trek would you see the sunrise mentioned in the overview?

- A. Day 1.
- B. Day 2.
- C. Day 3.
- D. Day 4.
- E. Day 5.

Read the two figures below carefully, then answer the questions based on the information you have gotten from the graph.



Question 1

- **Aspect** : Access and retrieve: Retrieve information
- **Question type** : Closed constructed response

When the magazine article was published, which of the buildings in Figure 2 was the tallest completed building?

Question 2

- **Aspect** : Integrate and interpret: Form a broad understanding
- **Question type** : Multiple choice

What kind of information does Figure 1 provide?

- A. A comparison of the heights of different buildings.
- B. The total number of buildings in different cities.
- C. The number of buildings above a certain height in various cities.
- D. Information about styles of buildings in different cities.

Question 3

- **Aspect** : Reflect and evaluate: Reflect on and evaluate the content
- **Question type** : Open constructed response

The Radisson SAS Plaza in Oslo, Norway is only 117 metres tall. Why has it been included in Figure 2?

Question 4

- **Aspect** : Reflect and evaluate: Reflect on and evaluate the content
- **Question type** : Complex multiple choice

Suppose that information about tall buildings was presented again in an article like this in twenty years' time.
 Listed below are two features of the original article. Show whether or not these features are likely to change in twenty years' time, by circling either "Yes" or "No" in the table below.

Feature of Article	Is it likely to change in twenty years?
The title of Figure 2.	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
The numbers of buildings shown in Figure 1.	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No



PROFIL SISWA

Berdasarkan hasil survey profil siswa melalui tautan <https://bit.ly/SurveiProfilSiswaSMABSS> dapat disimpulkan bahwa sebagian besar siswa kelas X telah menguasai TIK dan memiliki gawai untuk menunjang kegiatan belajar di sekolah.

MINAT SISWA

Sebagian besar siswa kelas X senang bersosial media dan senang menggunakan media TIK

CARA BELAJAR

65% siswa kelas X senang berdiskusi, 30% senang bermain peran, 5% senang melakukan presentasi

PEKERJAAN ORANGTUA

Sebagian besar siswa kelas X berasal dari keluarga dengan tingkat kemampuan ekonomi menengah ke atas dengan jenis pekerjaan orangtua bekerja di kantor dan pengusaha/wiraswasta .

PENYUSUN:
Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris
Nur Laily, S.Pd.



TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa dapat menyusun teks tulis deskriptif tentang tempat wisata di sekitar tempat tinggal siswa dengan menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat.
- Siswa dapat menyajikan teks deskriptif yang telah dibuat dalam bentuk video berdurasi minimal 2 menit di <https://flipgrid.com/500dc00b>



KEGIATAN PEMBELAJARAN

PENDAHULUAN

1. Melalui Zoom Cloud Meeting, guru menyapa siswa dan memastikan semua siswa sudah menerima modul kreatif *Chapter 4* di Google Classroom
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaat mempelajari teks deskriptif
3. Guru memotivasi siswa untuk tetap semangat belajar secara daring di masa *pandemic* ini.

BUKTI DAN ASESMEN



- **Bukti:**
Siswa dapat menyusun dan menyajikan teks deskriptif tentang tempat wisata dalam bentuk video
- **Asesmen:**
 1. Unjuk kerja/mempresentasikan teks deskriptif dalam bentuk video di *flipgrid* guru.
 2. Tes tulis AKM literasi membaca tentang teks deskriptif di Google Classroom

KEGIATAN INTI

1. Guru mereview materi *Descriptive Text* dengan cara menampilkan Micosoft Sway <http://bit.ly/swaydescriptive>
2. Guru menjelaskan kepada siswa tentang cara menyusun teks deskriptif dengan menggunakan fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat seperti yang tertera di modul halaman 54
3. Guru meminta siswa untuk membuat daftar cek tentang deskripsi tempat wisata yang terdapat di lingkungan tempat tinggal siswa.
4. Siswa mengembangkan daftar cek tersebut menjadi teks tulis deskriptif.
5. Siswa membuat paragraf identifikasi sederhana tentang tempat wisata tersebut.
6. Guru menunjuk beberapa siswa untuk mempresentasikan paragraf identifikasi yang telah dibuat.

CAKUPAN



- **Topik:**
Descriptive Text
- **Sumber Belajar:**
 1. Modul kreatif karya guru yang diunggah di Google Classroom (3ge6bau)
 2. Microsoft Sway tentang teks deskriptif <http://bit.ly/swaydescriptive>

PENUTUP

1. Guru meminta siswa memberikan evaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan dengan mengisi kuisioner di Microsoft Form <http://bit.ly/FormEvaluasiDescriptive>
2. Guru memberi tugas kepada siswa untuk mengerjakan tes tulis AKM tentang teks deskriptif yang sudah diunggah guru di Google Classroom.
3. Guru memberi tugas kepada siswa untuk melanjutkan membuat teks deskriptif tempat wisata di lingkungan tempat tinggal siswa dalam bentuk video di *flipgrid.com*

LAMPIRAN

1. Asesmen diagnostik mata pelajaran Bahasa Inggris kelas X dilakukan secara online dan dapat diakses siswa di tautan berikut: <http://bit.ly/DiagnosticTestDescriptiveText>
2. Tautan survei profil siswa, gaya belajar, dan cara belajar siswa dilakukan secara online melalui tautan <https://bit.ly/SurveiProfilSiswaSMABSS>
3. Ringkasan materi Teks Deskriptif yang ditampilkan di Microsoft Sway <http://bit.ly/swaydescriptive>
4. Kuis online tentang evaluasi kegiatan pembelajaran Teks Deskriptif yang diisi siswa setelah melakukan kegiatan belajar mengajar <http://bit.ly/FormEvaluasiDescriptive>
5. Video pembelajaran karya guru pengampu mata pelajaran Bahasa Inggris kelas X digunakan untuk membantu siswa dalam memahami konsep materi pelajaran tentang Descriptive Text dan mempelajarinya secara mandiri diunggah di channel YouTube guru : <https://www.youtube.com/watch?v=xCq3XoXiPel&t=56s>
6. Video pembelajaran karya guru pengampu mata pelajaran Bahasa Inggris kelas X digunakan untuk membantu siswa dalam memahami konsep materi pelajaran tentang unsur kebahasaan *Order of Adjective* dan mempelajarinya secara mandiri diunggah di channel YouTube guru : <https://www.youtube.com/watch?v=im6kjmECnQo&t=46s>
7. Video pembelajaran karya guru pengampu mata pelajaran Bahasa Inggris kelas X digunakan untuk membantu siswa dalam memahami konsep materi pelajaran tentang unsur kebahasaan *Adjective to describe places* dan mempelajarinya secara mandiri diunggah di channel YouTube guru : <https://www.youtube.com/watch?v=yCJbXMohpYw&t=85s>
8. Modul kreatif Bahasa Inggris kelas X diunggah guru di Google Classroom (kode kelas: 3ge6bau)

✚ **Rubrik penilaian kegiatan menulis (produk/karya tulis)**

Category	4 (Excellent)	3 (Good)	2 (Fair)	1 (Need Improvement)
Focus on assigned theme/ topic	The entire dialogue is related to the assigned topic/ theme and allows the reader to understand much more about the subject.	Most of the dialogue is on topic/theme could help the reader learn about the subject.	Some of the dialogue is related to the assigned topic/ theme, but a reader does not learn much about the subject.	No attempt has been made to relate the story to the assigned topic/ theme.
Creativity	The story contains many creative details and/or descriptions. The writing was imaginative and used various sources.	The story contains a few creative details and/or descriptions. The writing showed some imagination and used various sources.	The story contains a few creative details and/or descriptions, but they distract from the story. The writing showed little imagination or showed little attention to sources.	There is little evidence of creativity in the story. The author does not seem to have used much imagination and showed little attention to the various source of information.
Conventions	There are no errors with spelling, punctuation, or grammar.	There are only a few errors with spelling, punctuation, and grammar.	There are several errors with spelling, punctuation, and grammar.	There are many errors with spelling, punctuation, and grammar. The writing needs much more editing.
Word choice	The writing has sentences that show exceptionally precise,	The writing has sentences that show consistently appropriate	The writing has generally varied and descriptive word	The writing has general, repetitive, and/or confusing word choice that

Category	4 (Excellent)	3 (Good)	2 (Fair)	1 (Need Improvement)
	specific, descriptive and vivid word choice.	word choices that are generally precise, varied, and descriptive.	choice that are appropriate for the image being described.	are inappropriate and ineffective in describing the activity or image.

✚ **Format lembar penilaian menulis (penilaian produk/karya tulis)**

No.	Nama Siswa	Category				Total Score	Final Score
		Focus on assigned theme	Creativity	Conventions	Word choice		
1	Ahmad	4	4	3	2	13	81
2							
3							
4							
5							

✚ **Rumus perhitungan nilai siswa, sebagai berikut :**

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimal/ideal}} \times 100$$

✚ **Keterangan:**

- *Jumlah skor yang diperoleh siswa* adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari kriteria/ kategori ke-1 sampai dengan ke-4
- *Skor maksimal/ideal* adalah hasil perkalian skor tertinggi (4) dengan jumlah kriteria yang ditetapkan (ada 4 kriteria). Jadi skor maksimal/ideal= 4 X 4 = 16

- Sehingga perhitungan nilai akhir maksimal siswa adalah : $(16/16) \times 100 = 100$

✚ **Rubrik penilaian unjuk kerja**

Category	4 (Excellent)	3 (Good)	2 (Fair)	1 (Need Improvement)
Clarity	Speech was clear and comprehensible at all times.	Speech was awkward at times but always understandable.	Speech was awkward and incomprehensible to understand some of the time.	Speech was awkward and incomprehensible at all times.
Pronunciation	Student's pronunciation was like a native speaker.	Student's pronunciation was understandable with some errors.	Student's pronunciation made understanding difficult.	Student's pronunciation was incomprehensible.
Fluency	Student was able to perform the role play clearly with no difficulty.	Student was able to perform the role play with little difficulty.	Student showed great difficulty in performing the role play, but was able to complete the task.	Student was unable to speak during the role play.
Comprehension	The student fully understood the cues and responses required for the role play.	The student understood the cues and responses required of her almost all the time. Able to self-correct.	The student was able to follow cues but needed some help from partner/teacher.	The student was unable to follow cues, requiring a lot of repetition and help from partner/teacher.
Tone and intonation	Student showed excellent use of tone and intonation. Both tone and intonation were appropriate for the	Student showed good use of tone and intonation, however, the tone or intonation was inappropriate for the	Student showed little change in tone and intonation. Speech was slightly robotic, showing very little emotion or	Student lacked tone and intonation completely. Speech was robotic and monotonous, showing no emotion or inflection at all.

Category	4 (Excellent)	3 (Good)	2 (Fair)	1 (Need Improvement)
	context of the role play.	context at times.	inflection.	

✚ **Format lembar penilaian unjuk kerja**

No.	Nama Siswa	Category					Total Score	Final Score
		Clarity	Pronunciation	Fluency	Comprehension	Tone and intonation		
1	Ahmad	4	3	3	3	3	16	80
2								
3								
4								
5								
dst								

✚ **Rumus perhitungan nilai siswa, sebagai berikut :**

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa} \times 100}{\text{Skor maksimal/ideal}}$$

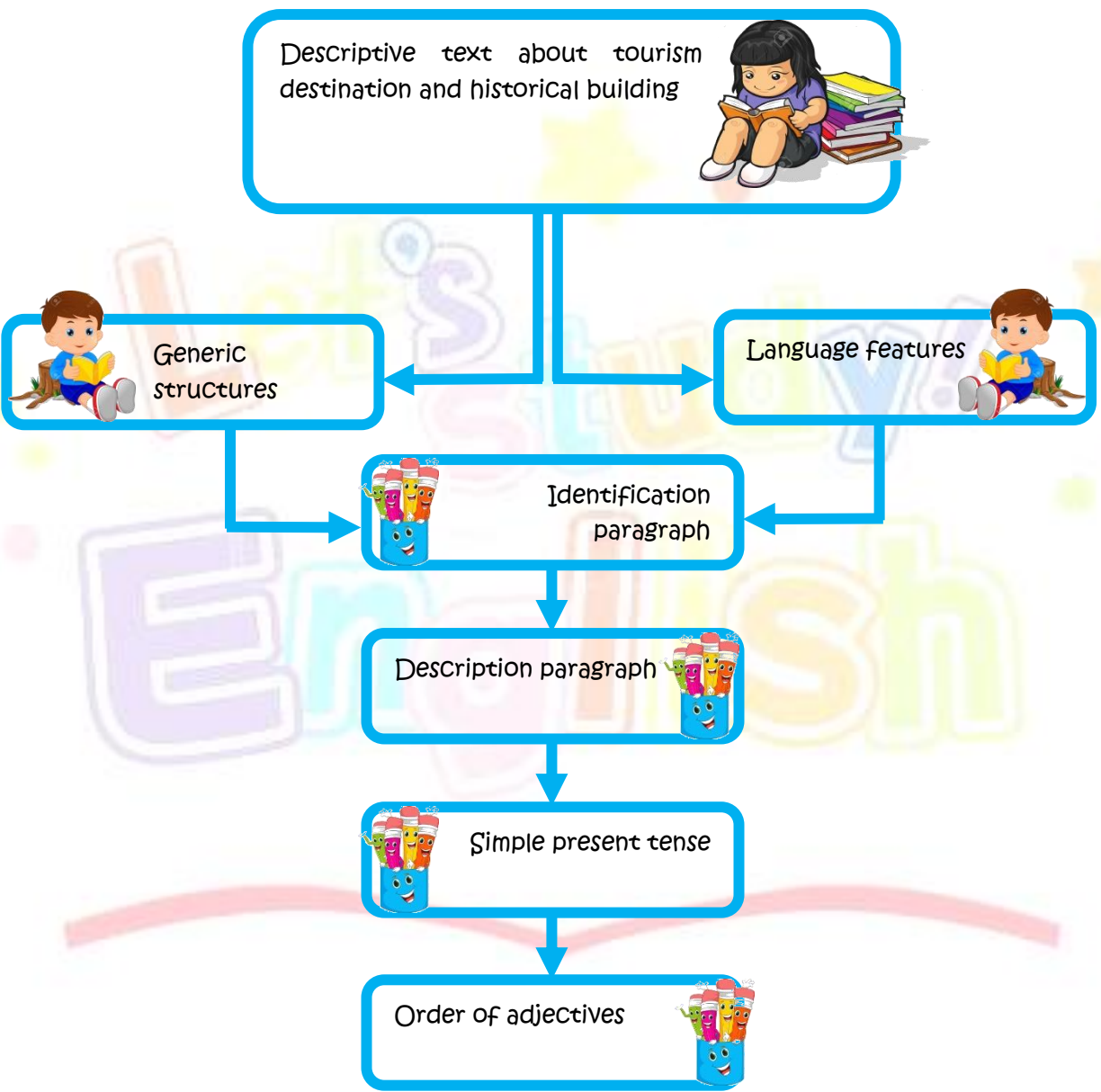
✚ **Keterangan:**

- *Jumlah skor yang diperoleh siswa* adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari kriteria/ kategori ke-1 sampai dengan ke-5
- *Skor maksimal/ideal* adalah hasil perkalian skor tertinggi (4) dengan jumlah kriteria yang ditetapkan (ada 5 kriteria). Jadi skor maksimal/ideal= 5 X 4 = 20
- Sehingga perhitungan nilai akhir maksimal siswa adalah : (20/20) X 100 = 100

Chapter 4 : Descriptive Text



Concept Map





Glossaries

Description : a statement that gives details about someone or something.

Identification : introducing the reader about the object or something that we have described before we tell about its properties

Order of adjective : adjectives that must appear in a special order to express the meaning that we want to express



Let's study!
English





Basic Competence

- ✿ Distinguishing social functions, text structures, and linguistic elements of short and simple oral and written descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building, in accordance with the context of their use.
- ✿ Responding to the contextual meaning related to social functions, text structures, and linguistic elements of short and simple oral and written descriptive texts related to famous tourist destination and historical building.
- ✿ Composing short and simple oral and written descriptive texts related to famous tourist destination and historical building, taking into account to social functions, text structure, and language elements that are correct and in context.



Learning Objectives

- ✿ The students are able to distinguish social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building.
- ✿ The students are able to analyze the social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building.
- ✿ The students are able to determine the contextual meaning related to social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building.
- ✿ The students are able to make short and simple oral and written descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building.
- ✿ The students are able to present short and simple oral and written descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building.



Activity 1

Below are lists of words related to tourist destinations. Let's play *Odd Man Out* game. Play this game in groups of four. Find the word that does not belong to the same category as the other words in the same group. That word is the odd word (the odd man). Cross out or circle the word and explain your reason. Compete with other groups to finish the game.

1

Wave
Trees
Sandy
Breeze

2

Savannah
Botanical garden
Wood
Jungle

3

Canopy
Leafy
Green
Blue

4

Cool
Hot
Cold
Fresh

5

Coral
Clear
Sofa
Fish

6

Dirty
Nice
Clean
Comfortable

7

Ship
Boat
Raft
Canoe

8

Fall down
Rock
Splash
Waterfall

9

Valley
Amusement park
Hot spring
Crater

10

Sunny
Wet
Warm
Hot

11

Terrible
Amazing
Awesome
Marvelous

12

Impressive
Interesting
Boring
Unforgettable



Activity 2

In this activity, you will watch and listen to the following description about a famous historical building. Fill in the blanks with words you have heard from the video. After that, find nine adjectives in the text then write them in the table provided. Scan the barcode to have an access to the video.



Prambanan Temple

Living with a (1) _____ mountain Prambanan temple compounds, Mount Merapi in the central region of Java in Indonesia has been revered as a sacred mountain since (2) _____ times. At the foot of the mountain of the remains of Prambanan temple considered to be one of the (3) _____ Hindu temples in Indonesia.

Prambanan temple (4) _____ was built during the 9th century and this forty-seven metre high central Shiva temple is considered as the most important. Inside the temple is a (5) _____ of Shiva. Shiva is one of the main Hindu gods representing both (6) _____ and creation.

The (7) _____ found on the roof of the temple is known as a Ratna. These towers are the equivalent of the Buddhist stupas where Buddha's remains are (8) _____. Prambanan temple is a fine marriage of Buddhist and later Hindu (9) _____.

Restoration work on the temple has been ongoing for years. For the Javanese people, Mount Merapi is more than simply an (10) _____ feature of nature its volcanic ash has made the soil fertile and rainwater collected from the mountain slopes is (11) _____ to their rice fields.

The farmers living at foot of Mount Merapi (12) _____ three times each year. But Mount Merapi is an active volcano and in this (13) _____ area earthquakes occur from time to time. That's one of the reasons for the continuing restoration work on the temple when it was hit by the quake in 2006. The site was already under (14) _____ from damage caused by earlier earthquakes.

The people of Java have worshiped on Mount Merapi and considered it a sacred place for centuries. Repeated earthquakes have profoundly affected them yet they go on restoring their (15) _____ and rebuilding their lives.

Adjectives	Meaning
* Sacred	→ Suci
*	→
*	→
*	→
*	→
*	→
*	→
*	→
*	→
*	→



Activity 3

In this activity, you will learn what a descriptive text is, its social function, language features, and generic structures. You will also learn further about the use of adjectives and how to order of adjectives.

What is a descriptive text?

Descriptive text is a text that is used to describe characteristics of a person/people, place, animal, or thing in detail.



Generic structure of the text

* Identification

In this part introduces to the subject of the description.

* Description

In this part gives detail of the characteristic features of the subject. It may describe parts, qualities, characteristics, size physical appearance, ability, habit, daily life, etc.

* Conclusion (optional)

Language features of the text



- ✳ Simple present tense → if things/people describes are still alive.
- ✳ Simple past tense → if things/people described don't exist anymore.
- ✳ Using noun
- ✳ Using adjectives
- ✳ Action verbs

Further explanation about order of adjectives

Opinion	Size	Shape	Age	Color	Origin	Material	Purpose
To express a subjective attitude to someone or something <i>e.g. nice, perfect</i>	To estimate the dimensions of an object or a person <i>e.g. large, huge, narrow</i>	To mark out any forms an object can have <i>e.g. round, triangular</i>	To convey how old something or someone is <i>e.g. antique, young, two-year-old</i>	To describe any colors or tints an object can have <i>e.g. grey, silver, beige</i>	To show the country an object/person comes from <i>e.g. French, English, Italian</i>	To express materials an object can be made of <i>e.g. wooden, silk, woolen</i>	To define what an object is used for <i>e.g. dining, hotel, swimming</i>

Distribute the adjectives in the correct groups

Opinion	
Size	
Shape	
Age	
Color	
Origin	
Material	
Purpose	

Beautiful lovely nice race
square crimson European old
national Chinese antique white
Blue high American
baseball round steel enormous
tiny wooden golf
triangular turquoise French
wavy horn young
amazing five-year-old
leather cotton

Make up the sentences

1. Presented / my/ me / white / ball / friend / round / fine / leather / a

2. Old / university / your / can / call / you / Italian / friend ?

3. I'm / need / that / wooden / black / sure / I / this / stylish / chair

4. Martha's / violet / outfit / Dylan / didn't / dance / see / bright

**Activity 4**

In this activity, you will read a descriptive text related to a famous tourism destination. After you read the text, answer correctly the questions based on the information you have got from the text.

Tanjung Puting National Park

Tanjung Puting National Park is an internationally famous ecotourism destination, which is located in the southwest of Central Kalimantan peninsula. Visitors from foreign countries come to this park because of its amazing nature. This is called a park, but unlike any park that you have seen in your city, this is a jungle! It is a real jungle, which is home to the most interesting animal in the world: orangutans.

Though the park is home to many animals, seeing orangutans is usually the visitors' main reason to visit the park. Orangutans, which literally mean, the man of the forest, are the largest arboreal animal on the planet. Most of their lives are spent in trees where orangutans travel from branch to branch by climbing or swinging with their long arms.

To see orangutans, we should go to Camp Leakey, which is located in the heart of Tanjung Puting National Park. Camp Leakey is a rehabilitation place for ex-captive orangutans and also a preservation site. It is also a famous center for research about orangutans which has been conducted by the famous primatologist Dr Birute Galdikas since 1971. Here visitors can see daily feedings to orangutans at jungle platforms as part of the rehabilitation process to their natural habitat. This event gives them opportunity to see orangutans up close.

To reach the place, we should take a boat down Sekonyer river. The boat is popularly called perahu klotok which is a boathouse that can accommodate four people. The trip by the boat to Camp Leakey takes three days and two nights. You sleep, cook, and eat in that klotok, night and day during your journey into the jungle.

The traveling in the boat offers an unforgettable experience. In daylight, on your way to Camp Leaky, you can see trees filled with pro monkeys that have enormous snout which can only be found in Kalimantan. The monkeys anxiously await klotok arrivals. A troop of 30 light-brown monkeys may plunge from branches 10 meters or higher into the river and cross directly in front of the boat. These monkeys know that the boat's engine noise and the threat of its propeller scare crocodiles, which find these chubby monkeys delicious. The clear sky and the amazingly bright stars as the only lights for the night. With such exotic nature, no wonder many tourists from foreign countries who love ecotourism frequently visit Tanjung Puting National Park. What about you?



Exercise

A. Answer the following questions briefly.

1. Based on the text, can you guess what ecotourism is. Give some examples of other ecotourism destinations.

2. As one of ecotourism destinations, what does Tanjung Puting National Park offer to tourists?

3. How is the park different from the parks in cities?

4. How is Camp Leaky related to Tanjung Puting National Park?

5. What does the word ex-captive tell you about the orangutans in Camp Leaky, which is a rehabilitation site for orangutans?

6. How can people reach Camp Leaky?

7. What is special about the means of transportation to Camp Leaky?

8. What can tourists enjoy during their trip to Camp Leaky?

9. Which do you think is the most interesting scene in Tanjung Puting National Park?

10. How important is the research by Dr. Birute Galdikas?

B. Rearrange the place of the main ideas in the right column to match it with the purpose of each paragraph.

Parts of the text	Purpose	Main idea
Paragraph 1	Opening statement to introduce the subject	a. Orangutan is the main reason why people come to Tanjung Puting National Park.
Paragraph 2	Supporting paragraph that describes the subject	b. Camp Leaky is where we can see orangutans.
Paragraph 3	Supporting paragraph that describes the subject	c. People from foreign countries come because of its exotic nature.
Paragraph 4	Supporting paragraph that describes the subject	d. Tanjung Puting National Park is an internationally famous ecotourism destination because its amazing nature
Paragraph 5	Supporting paragraph that describes the subject	e. To go to Camp Leaky we should take perahu klotok down the Sekonyer river.
Paragraph 6	Concluding paragraph that indicates the end of the text	f. The travelling by perahu klotok gives interesting experience.



Activity 5

In this activity, you will learn how to write a descriptive text. In the end of this activity, you will be asked to write about a famous historical building you have known in Malang City.

How to Write a Descriptive Text

One of the keys to writing a descriptive essay is to create a picture in your reading audience's mind by engaging all five of their senses – smell, sight, touch, taste and sound. If you can do this, then your essay is a success, if not, then you have a lot of work to do. The first steps in writing a descriptive essay will lay the groundwork for the entire piece.

Step 1 : Choose a topic

If you are writing about a person or a place you need to order the paragraphs so that you start off in a general manner and then write more specific details later. Your introductory paragraph sets the tone for the rest of the essay, so it needs to set out all of the main ideas that you are going to cover in your essay. The introductory paragraph is where you give the name and location of the place or building and/or the reason for choosing it

Step 2 : Create a description

In this step, you are about to describe the main aspects of the place or building in detail – for example, when you describe a place you should describe what you can see and do there. Start a new paragraph for each topic and use a lot of adjectives and adverbs in order to make your description lively.



Step 3 : Write the conclusion

In this step, you can include your comments/feelings and /or a recommendation



Exercise

Before you write a descriptive text, try to find appropriate adjectives from the following pictures. Find adjectives as many as possible in the table provided.

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>



Let's Write a Descriptive Text

Write a descriptive text about one of the famous historical buildings in Malang city. You can do some observation or visit to the place you will describe. Don't forget to take some pictures to support your writing.

A large rectangular writing area with a red dotted border and a blue spiral binding on the left side. The writing area is divided into 15 horizontal lines, providing space for the student to write their descriptive text.

continue ...

A spiral-bound notebook page with 20 horizontal writing lines. The page has a red border with a white dotted pattern and a blue spiral binding on the left side. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.



Self Reflection

- 1. I learned
.....
.....
- 2. I understood the following very well
.....
.....
- 3. I am having difficulty with
Because
.....
.....
- 4. My plan for dealing with the difficulty I am having is
.....
.....
- 5. What I like most about this chapter is
.....
.....
- 6. The most frustrating thing about this chapter is
.....
.....
- 7. I need help with
.....
.....



Ability Check

To find out your ability, put the checklist in the column provided below!

No.	Statement	Yes	No
1	Can you distinguish social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building?		
2	Can you analyze the social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building?		
3	Can you determine the contextual meaning related to social functions, text structures, and linguistic elements of descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building?		
4	Can you make short and simple oral and written descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building?		
5	Can you present short and simple oral and written descriptive texts by giving and asking for information related to famous tourist destination and historical building?		



Evaluation



Choose the correct answer.

Read the following description carefully and then answer the question based on the information you have gotten from the text.

The following text type is description. In terms of situation, the text is classified as **PERSONAL INFORMATION TEXT**, since it is intended to be read by individuals for their own interest and information.

African Trek

The Northern Drakensberg Trek: South Africa / Lesotho

Fact file

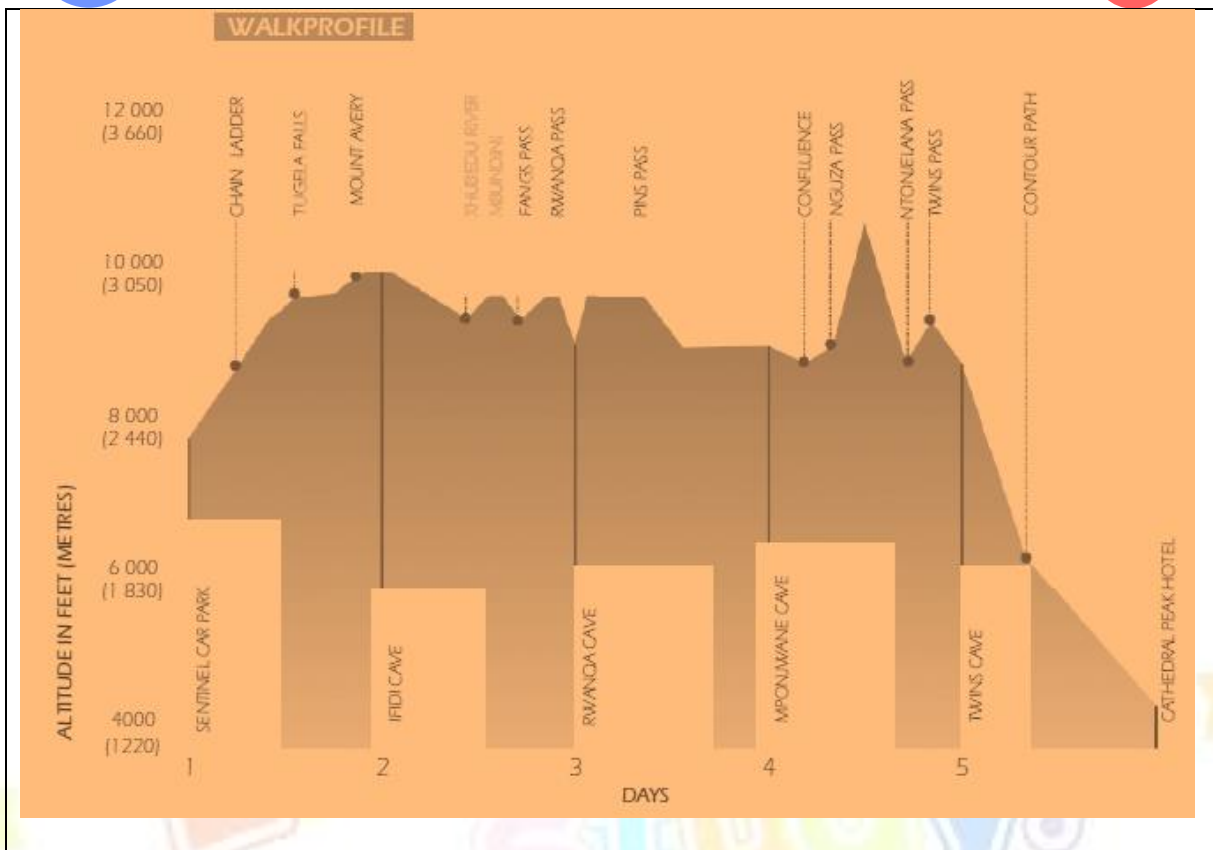
OVERVIEW

- The Northern Drakensberg Trek involves crossing the northern Drakensberg escarpment at high altitudes. The route, which is approximately 40 miles (65km) long, straddles the border between South Africa and Lesotho, taking 5 strenuous days to complete. The Trek is filled with highlights, including breath taking views over the Amphitheatre to the Devil's Tooth as you make your way to the Chain Ladder, and sunrise seen from Mponjwane, which is well worth setting your alarm for.
- Start: The Sentinel car park, Royal Natal National Park.
- Finish: The Cathedral Peak Hotel.
- Difficulty and Altitude: This is a high-mountain walk in one of the more remote areas of the Drakensberg Range. The going can be quite tough and the days long. Good navigation skills are essential for safe crossing.

TIMING AND SEASONALITY

- Best Months to Visit: April, May, June or September, October, November.
- Climate: Summers in the Drakensberg can be very hot and very wet. The winters are much drier, but there is always a chance of precipitation, which will probably take the form of snow on the high ground. In spring and autumn the daytime temperatures are ideal (between 60°F/15°C and 70°F/20°C), but at night will frequently drop below freezing point.

Temperature and Precipitation												
Average daily maximum temperature												
(°F)	72	70	70	66	63	60	60	63	66	68	70	70
(°C)	22	21	21	19	17	15	15	17	19	20	21	21
Average daily minimum temperature												
(°F)	55	55	54	48	46	41	41	43	46	48	52	54
(°C)	13	13	12	9	8	5	5	6	8	9	11	12
Average monthly precipitation												
(Inches)	9.3	8.5	7.7	3.1	1.1	0.6	0.5	1.3	2.4	4.0	6.5	7.9
(Millimetres)	237	216	196	78	29	14	12	33	62	101	165	201
	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec



Question 1

- **Aspect** : Access and retrieve: Retrieve information
- **Question type** : Closed constructed response

At what altitude is the Sentinel Car Park? Give your answer in feet and metres.

 feet

 metres

Question 2

- **Aspect** : Access and retrieve: Retrieve information
- **Question type** : Multiple choice

According to the information provided, where would you stay after the second day of walking?

- A. At the Sentinel Car Park.
- B. At Ifidi Cave.
- C. At Rwanqa Cave.
- D. At Mponjwane Cave.

- E. At Twins Cave.
- F. At the Cathedral Peak Hotel.

Question 3

- **Aspect** : Reflect and evaluate: Reflect on and evaluate the content
- **Question type** : Open constructed response

Which day of the trek do you think would be the most difficult? Use the information provided to give a reason to support your answer.

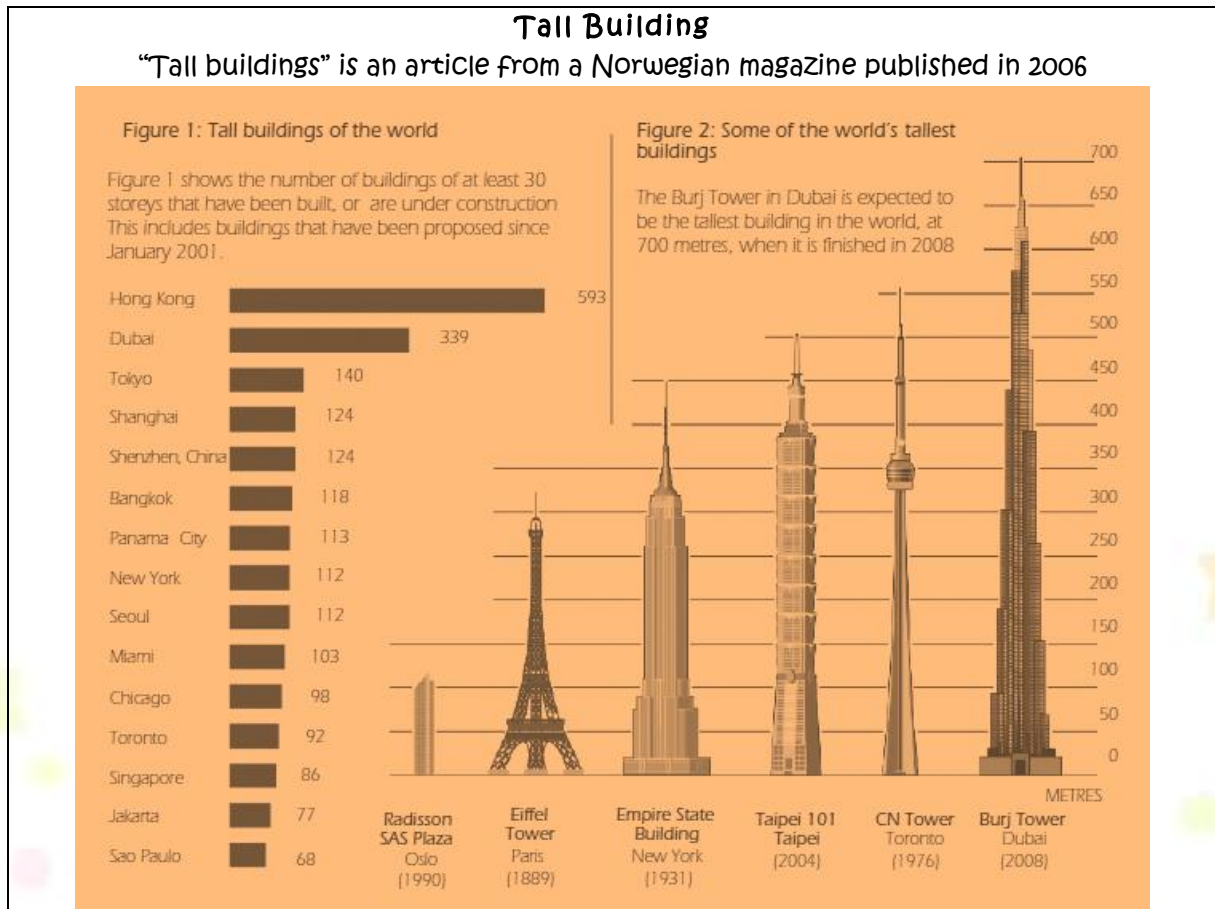
Question 4

- **Aspect** : Access and retrieve: Retrieve information
- **Question type** : Multiple choice

On the morning of which day of the trek would you see the sunrise mentioned in the overview?

- A. Day 1.
- B. Day 2.
- C. Day 3.
- D. Day 4.
- E. Day 5.

Read the two figures below carefully, then answer the questions based on the information you have gotten from the graph.



Question 1

- **Aspect** : Access and retrieve: Retrieve information
- **Question type** : Closed constructed response

When the magazine article was published, which of the buildings in Figure 2 was the tallest completed building?

Question 2

- **Aspect** : Integrate and interpret: Form a broad understanding
- **Question type** : Multiple choice

What kind of information does Figure 1 provide?

- A. A comparison of the heights of different buildings.
- B. The total number of buildings in different cities.
- C. The number of buildings above a certain height in various cities.
- D. Information about styles of buildings in different cities.

Question 3

- **Aspect** : Reflect and evaluate: Reflect on and evaluate the content
- **Question type** : Open constructed response

The Radisson SAS Plaza in Oslo, Norway is only 117 metres tall. Why has it been included in Figure 2?

Question 4

- **Aspect** : Reflect and evaluate: Reflect on and evaluate the content
- **Question type** : Complex multiple choice

Suppose that information about tall buildings was presented again in an article like this in twenty years' time.
 Listed below are two features of the original article. Show whether or not these features are likely to change in twenty years' time, by circling either "Yes" or "No" in the table below.

Feature of Article	Is it likely to change in twenty years?
The title of Figure 2.	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
The numbers of buildings shown in Figure 1.	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SMAK KOLESE SANTO YUSUP MALANG

TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu menjelaskan kuantitas, kualitas, dan analisis demografi, serta mampu menganalisis mobilitas penduduk dan pengendaliannya, juga permasalahan kependudukan dan solusinya

KEGIATAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan pertama, kedua, ketiga**
 - Mengamati video/gambar/citra/observasi tentang sumberdata kependudukan, kuantitas dan analisis demografi, kualitas penduduk, mobilitas penduduk dan pengendaliannya, dan permasalahan kependudukan dan solusinya
 - Secara berkelompok, siswa berdiskusi untuk mencari solusi terkait dengan sumberdata kependudukan, kuantitas dan analisis demografi, kualitas penduduk, mobilitas penduduk dan pengendaliannya, dan permasalahan kependudukan dan solusinya
- **Pertemuan keempat, kelima, keenam**
 - Mengomunikasikan hasil analisisnya dalam bentuk tulisan maupun lisan dilengkapidengan gambar, ilustrasi. Forum untuk menyampaikan gagasan dapat menggunakan forum diskusi.
 - Membuat kreativitas animasi atau audio visual tentang dinamika dan masalah kependudukan yang kemudian diunggah di internet.
 - Mempublikasikan hasil pekerjaan mereka tentang solusi terkait dengan sumberdata kependudukan, kuantitas dan analisis demografi, kualitas penduduk, mobilitas penduduk dan pengendaliannya, dan permasalahan kependudukan dan solusinya

PENILAIAN

Pengetahuan

Evaluasi tertulis dengan mengerjakan soal-soal yang berkaitan dengan konsep dasar kependudukan, kuantitas dan analisis demografi, kualitas penduduk, mobilitas penduduk dan pengendaliannya, dan permasalahan kependudukan dan solusinya.

Keterampilan

Proyek animasi atau audio visual tentang dinamika dan masalah kependudukan.

Sikap

Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan



Kelas / Semester
XI / 2



Mata pelajaran
Geografi



Kompetensi Dasar
3.4. Menganalisis dinamika dan masalah kependudukan serta sumber daya manusia di Indonesia untuk pembangunan.
4.4. Menyajikan laporan observasi tentang dinamika dan masalah kependudukan dalam bentuk makalah atau bentuk publikasi lainnya.



Materi Pokok
Dinamika dan masalah kependudukan



Alokasi Waktu
12 X 45' (6 X Pertemuan)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SMAK KOLESE SANTO YUSUP MALANG

TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu sebaran keragaman budaya nasional, menganalisis interaksi global dan pengaruhnya terhadap budaya nasional, dan menganalisis budaya tradisional sebagai potensi wisata dan ekonomi kreatif

KEGIATAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan pertama, kedua**
 - Mencari data dan informasi dari buku teks, jurnal, internet, dan bacaan lain untuk menjawab masalah, pertanyaan, hipotesis, dan berargumentasi tentang pelestarian budaya dan interaksi global.
 - Berdiskusi untuk mencari solusi terkait dengan pengembangan wisata dan ekonomi kreatif berbasis budaya nasional. Hasil diskusi dapat berupa makalah kelompok sehingga mereka memahami konsep yang saling terkait dalam skema budaya nasional dan interaksi global.
- **Pertemuan ketiga, keempat, kelima, keenam**
 - Menunjukkan bukti kebenaran teori yang telah dipelajarinya dengan gejala dan fenomena nyata di lingkungan sekitar sehingga materi menjadi bermakna. Siswa juga dapat menarik kesimpulan tentang materi yang telah dipelajarinya.
 - Mengomunikasikan hasil analisis dalam bentuk tulisan yang telah dibuat siswa disampaikan secara perorangan atau berkelompok di depan kelas, dipamerkan, atau diunggah di internet.

PENILAIAN

Pengetahuan

Presentasi analisis melalui lisan dan tentang budaya nasional dan interaksi global..

Keterampilan

Analisis dalam bentuk tulisan yang telah dibuat siswa

Sikap

Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan



Kelas / Semester
XI / 2



Mata pelajaran
Geografi



Kompetensi Dasar

3.5. Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional dalam konteks interaksi global.

4.5. Menyajikan analisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional pada konteks inetraksi global dalam bentuk gambar dan peta.



Materi Pokok
Budaya nasional dan interaksi global



Alokasi Waktu
12 X 45' (6 X Pertemuan)



KANVAS RPP MERDEKA BELAJAR KELAS : X PKWU (PENGOLAHAN)

PROFIL MURID

Siswa di SMA Islam Baiturrohman lebih menyukai pekerjaan yang berupa keterampilan seperti praktik memasak dari bahan-bahan yang sudah direncanakan, manfaat dari bahan nabati dan hewani yang harus mereka ketahui dan pahami. Mereka lebih semangat dalam berkreasi mempraktikkan tugas seperti itu. Oleh karena itu sebagai guru mata pelajaran Pakarya dan kewirausahaan, strategi pembelajaran yang digunakan yaitu mempraktikkan materi yang sudah dibahas saat pertemuan lalu sehingga anak tidak mudah bosan dan cepat memahami materi yang sudah dijelaskan. Salah satu strategi yang digunakan yaitu membuat tutorial dan beberapa pilihan menu yang akan dipilih tiap individu untuk dipraktikkan.

SARANA & PRASARANA

10% siswa tidak memiliki hp sendiri, 50% siswa yang memiliki hp sendiri, 40% hp milik orangtua atau saudara. Sekolah SMA Baiturrohman memfasilitasi paket data selama pembelajaran daring ini dilaksanakan.

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Memahami pengertian bahan makan nabati dan hewani
2. Menjelaskan sifat fisik bahan nabati dan hewani dari teksturnya
3. Menjelaskan sifat kimianya bahan nabati dan hewani dari kandungan gizi dan mineral
4. Menjelaskan sifat biologinya bahan nabati dan hewani dari melihat proses respirasinya
5. Mengklasifikasi
6. secara umum bahan pangan nabati dan hewani
7. Menyajikan materi dengan bahan dan alat media yang sudah direncanakan

MINAT MURID

Sebagian besar siswa lebih menyukai keterampilan/ praktik dalam memahami materinya, lalu materi tersebut akan dipraktikkan dan dibuat video tutorial sehingga dapat dieksplorasi pada media sosial seperti Youtube, Instagram, facebook, dll. Selama pembelajaran di masa pandemi ini siswa lebih sering menggunakan media sosial dan mereka lebih tertarik dengan pembelajaran yang berhubungan dengan dunia siswa saat ini.

PEKERJAAN ORANG TUA

Sebagian besar orangtua siswa bekerja sebagai pegawai swasta.

CARA BELAJAR MURID

Mayoritas siswa SMA Islam Baiturrohman Malang suka bekerja sama, berdiskusi, dan berkreasi seperti praktek langsung dalam pembelajaran.

BUKTI DAN ASESMEN

Tulis, Tugas, tanya jawab antar individu, lembar penilaian

STRATEGI

Strategi PJJ online:

Guru menerangkan pembelajaran melalui via Video Call Whatsapp/ jitsi meet
Guru memberikan tugas melalui via grup whatsapp kelas/ grup Facebook

Strategi PJJ offline:

Guru memberikan tugas rumah setelah menjelaskan materi, tugas tersebut dibahas minggu depan saat daring.

CAKUPAN

- Memberikan materi melalui VC melalui media sosial
- Membuat pertanyaan untuk tanya jawab antar siswa
- Menganalisis dan menyimpulkan informasi/ materi yang sudah dibahas bersama
- Memberikan tugas rumah yaitu membuat makanan awetan dari bahan nabati/ hewani
- Menganalisis dan menyimpulkan informasi data/ materi yang dijelaskan
- Menyajikan hasil eksperimen dan kesimpulan dalam bentuk media (lisan dan tulis)

LAMPIRAN LEMBAR PENILAIAN

PENILAIAN

1. Sikap:

- Rekap kehadiran
- Aktivitas bertanya selama kegiatan

2. Ketrampilan:

Laporan online berupa foto kegiatan pembelajaran yang berisi:

- Alat dan bahan
- Cara kerja
- Hasil pembelajaran (lengkap)

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN:

No	Nama Siswa	Sikap (berdasarkan isian list absensi)						Ketrampilan	Pengetahuan
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
dst									



Keterangan:

1. Pada kolom sikap dapat dibuat sesuai jumlah pertemuan yang dilakukan saat pembelajaran daring.
2. Untuk nilai ketrampilan, diambil berdasarkan foto kegiatan pembelajaran dan hasil kegiatan.
3. Untuk nilai pengetahuan, berdasarkan jawaban pada pertanyaan yang dikirim.
4. Rentang nilai sesuai dengan ketentuan yang sudah ditetapkan.

PETUNJUK

1. Siapkan buku tulis dan pulpen.
2. Baca dan simak materi.
3. Sila mencari tambahan materi dari internet.
4. Tulis alat dan bahan serta cara pengolahan dalam buku tulis.
5. Hasilnya di foto.
6. Pilih salah satu bahan makanan awetan yang akan diolah.
7. Lakukan praktik mengolah makanan awetan.
8. Selama proses memasak, foto alat dan bahannya.
9. Hasil olahan makanan difoto beserta foto diri saat kegiatan praktik pengolahan makanan awetan.
10. Kirimkan semua dalam bentuk foto (jika mampu kuota, sila buat dalam bentuk video).

**MATERI PEMBELAJARAN PKWU
KLS X**

NO	KEGIATAN/MATERI	NO	KEGIATAN/MATERI
1	<p>LANGKAH AWAL</p> <p>MEMPERSIAPKAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BAHAN YANG ADA DI SEKITAR, YANG MUDAH DIDAPAT • PERSIAPKAN ALAT-ALAT YANG DIPERLUKAN 	5	<p>JIKA UNTUK USAHA, MAKA:</p> <p>Pengembangan produk makanan dapat dilakukan dengan melakukan beberapa prinsip pengolahan, pengemasan yang baik dan modifikasi. Modifikasi dilakukan untuk beberapa tujuan, di antaranya memberikan variasi rasa dan bentuk, memperpanjang usia produk agar lebih awet, dan meningkatkan tingkat hygiene produk.</p>
2	<p>CONTOH BAHAN MAKANAN AWETAN YANG MUDAH DIPEROLEH SAAT INI</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>IKAN ASIN, TELUR ASIN, WADI IKAN, TAHU DAN TEMPE <small>(JERUAN KETERSEDIAAN DI LINGKUNGAN MASAINI MASING)</small></p>	6	<p>PERHATIKAN</p> <p>Jika pengolahan pengawetan makanan ini untuk usaha, sebaiknya disesuaikan dengan ketersediaan jenis bahan yang ada di daerahnya masing-masing sehingga menekan harga pokok produksi dari produk tersebut karena bahan baku tidak memerlukan biaya transportasi.</p>
3	<p>CARA PENGOLAHAN SEDERHANA</p> <ul style="list-style-type: none"> → DISEMUR BAMBAL PEDAS → DISABAK KANTAN → DIGORENG BIASA → DIBEBUS 	7	<p>MODIFIKASI MAKSUDNYA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menambah bahan tertentu untuk menghilangkan cita rasa dan aroma yang baru atau untuk memanfaatkan bahan baku yang ada di daerah sekitar. • Modifikasi proses dapat dilakukan untuk menghasilkan tekstur makanan yang berbeda dan untuk meningkatkan keawetan serta hygiene dari produk. • Modifikasi tampilan dapat dilakukan dengan pembentukan makanan, penambahan hiasan dan pengemasan.
4	<p>CONTOH MAKANAN AWETAN</p> 	8	<p>MASIH BANYAK CONTOH LAIN</p> <p>SILAKAN DICOBA, SETIDAKNYA UNTUK KONSUMSI SENDIRI.</p> <p>JADI, TIDAK PERLU HARUS KELUAR RUMAH SETIAP HARI</p>



KANVAS RPP MERDEKA BELAJAR KELAS : X SBK (SENI RUPA)

MINAT MURID

Sebagian besar siswa lebih menyukai keterampilan/ praktik dalam memahami materinya, Siswa ditugaskan untuk menggambar dan difoto lalu dikirimkan pada aplikasi whatsapp. Selama pembelajaran di masa pandemi ini siswa lebih sering menggunakan media sosial dan mereka lebih tertarik dengan pembelajaran yang berhubungan dengan dunia siswa saat ini.

SARANA & PRASARANA

10% siswa tidak memiliki hp sendiri,
50% siswa yang memiliki hp sendiri,
40% hp milik orangtua atau saudara.
Sekolah SMA Baiturrohman memfasilitasi paket data selama pembelajaran daring ini dilaksanakan.

CARA BELAJAR SISWA

Mayoritas siswa SMA Islam Baiturrohman Malang suka bekerja sama, berdiskusi, dan berkreasi seperti praktek langsung dalam pembelajaran.

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Menjelaskan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan jenis-jenis karya seni rupa dua dimensi
- Menentukan tema pada karya seni rupa dua dimensi
- Memahami nilai estetis pada karya seni rupa dua dimensi
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi
- Mengidentifikasi bahan dalam membuat karya seni rupa dua dimensi
- Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model

PROFIL MURID

Siswa di SMA Islam Baiturrohman lebih menyukai pekerjaan yang berupa keterampilan seperti praktik menggambar dua dimensi pada pelajaran seni budaya, saat ini siswa kelas X sedang membahas materi tentang Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi. Mereka lebih semangat dalam berkreasi mempraktikkan tugas seperti itu. Oleh karena itu sebagai guru mata pelajaran Seni Budaya, strategi pembelajaran yang digunakan yaitu mempraktikkan materi yang sudah dibahas saat pertemuan lalu sehingga anak tidak mudah bosan dan cepat memahami materi yang sudah dijelaskan. Salah satu strategi yang digunakan yaitu menggambar dua dimensi dari media internet.

BUKTI DAN ASESMEN

Tugas, Rangkuman, dan tanya jawab

PEKERJAAN ORTU

Sebagian besar orangtua siswa bekerja sebagai pegawai swasta.

KEGIATAN PEMBELAJAR

Pendahuluan

- Guru memberikan salam, berdoa bersama dan melakukan presensi lewat grup WA kelas
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Guru memberikan motivasi dengan memposting beberapa gambar dan tugas yang akan dikerjakan siswa.

Inti

- Guru memposting materi tentang Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi di grup WA
- Guru memberikan penugasan proyek yakni membuat menggambar 2 dimensi
- Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok secara heterogen, yakni kelompok 2 dimensi bentuk, pemandangan, dan kartun
- Setiap kelompok berdiskusi menyusun rencana pembuatan & penyelesaian proyek lewat grup WA kelompok masing-masing
- Setiap kelompok kolaboratif mengerjakan tugas dari rumahnya masing-masing, sesuai dengan pembagian tugasnya. Dan guru memonitoringnya melalui grup WA
- Setiap kelompok memposting link video di grup WA, dan kelompok lain menanggapi

Penutup

- Guru memberikan umpan balik dan bersama siswa melakukan refleksi pembelajaran
- Guru menutup pembelajaran dengan salam di grup WA

PETUNJUK

1. Siapkan buku tulis dan pulpen.
2. Baca, simak materi dan kerjakan tugas tabel.
3. Setelah itu silakan mencari gambar dua dimensi dari internet.
4. Kerjakan tugas di tabel dan setelah itu silahkan menggambar bebas dua dimensi dari searching internet tadi
5. Hasilnya di foto.
6. Pilih salah satu gambar dua dimensi yang ada di internet
7. Kirimkan semua dalam bentuk foto (jika mampu kuota, sila buat dalam bentuk video).

MATERI PEMBELAJARAN SBK
KLS X

Agar kamu lebih mudah memahami, bacalah penjelasan singkat tentang karya seni rupa dua dimensi, yang meliputi bahan, alat dan teknik beserta unsur-unsur rupa dan prinsip pembuatannya berikut ini. Selanjutnya, kamu dapat mengamati lebih lanjut dengan melihat secara langsung karya seni rupa dua dimensi yang ada di sekitarmu, dengan mengunjungi pameran ataupun melihat dari berbagai reproduksi karya seni rupa di media cetak maupun elektronik.

A. Seni Rupa Dua Dimensi


Definisi "Seni Rupa" seringkali kamu jumpai baik dalam bentuk tulisan maupun diperlihatkan secara lisan. Tahukah kamu apa sebenarnya Seni Rupa itu? Cobalah diskusikan dengan temanmu di kelas tentang pengertian dari kata "seni rupa". Perhatikan kembali benda-benda di sekitar kamu, tunjukkan benda apa saja yang termasuk karya seni rupa!

Berbagai karya seni rupa di sekeliling kita, memiliki banyak macam ragamnya. Walaupun demikian, karya seni rupa dapat digolongkan berdasarkan jenisnya dengan mengkatagorikan kesamaan karakteristik karya yang satu dengan yang lainnya. Dapatkah kamu membedakan karakteristik dasar karya seni rupa yang satu dengan yang lainnya? Pada kegiatan ini, kamu akan mempelajari bagaimana dapat dibedakan berdasarkan fungsinya. Ada tumbuhan yang dinamakan sebagai tanaman untuk memperindah taman ada juga tumbuhan yang ditanam untuk dikonsumsi. Demikian juga dalam hal karya seni rupa, secara sederhana, kamu dapat membedakan berdasarkan bentuk (dimensi) maupun fungsinya.

Berdasarkan dimensinya, karya seni rupa dibagi dua yaitu, karya seni rupa dua dimensi yang mempunyai dua ukuran dan karya seni rupa tiga dimensi yang mempunyai tiga ukuran atau memiliki ruang. Tahukah kamu ukuran yang dimaksud dalam karya seni rupa dua dan tiga dimensi?

Berdasarkan fungsinya, karya seni rupa ada yang dibuat dengan pertimbangan utama untuk memenuhi fungsi praktis. Karya seni rupa semacam ini dikategorikan dalam seni karya seni rupa terapan (applied art). Pembuatan karya seni (rupa) terapan ini umumnya melalui proses perancangan (desain). Pertimbangan aspek-aspek terapan dalam karya seni terapan berfungsi untuk memperindah bentuk dan tampilan sebuah benda serta meningkatkan kenyamanan penggunaannya. Tahukah kamu benda-benda apa saja yang ada di sekitar kamu yang dikategorikan sebagai karya seni rupa terapan? Sebaliknya ada karya seni rupa yang dibuat dengan tujuan untuk dinikmati keindahan dan keunikannya saja tanpa mempermbahngkan fungsi praktisnya. Karya

seni rupa dengan kategori ini disebut karya seni rupa murni yang umumnya digunakan sebagai elemen estetis untuk "memperindah" ruangan atau tempat tertentu.



1


Bentuk/dimensi
 2 dimensi
 3 dimensi

Fungsi
 Pakai/terapan
 Ekspresi/hias

Keterangan:

Sumber: Dik pensia

6 Kalis X SMA / MA / SMK / MAK Seni Budaya 7




2

Bentuk/dimensi
 2 dimensi
 3 dimensi

Fungsi
 Pakai/terapan
 Ekspresi/hias

Keterangan:

Sumber: Dik pensia




4

Bentuk/dimensi
 2 dimensi
 3 dimensi

Fungsi
 Pakai/terapan
 Ekspresi/hias

Keterangan:

Sumber: Dik pensia



5

Bentuk/dimensi
 2 dimensi
 3 dimensi

Fungsi
 Pakai/terapan
 Ekspresi/hias

Keterangan:

Sumber: Dik pensia

3


Bentuk/dimensi
 2 dimensi
 3 dimensi

Fungsi
 Pakai/terapan
 Ekspresi/hias

Keterangan:

Sumber: Dik pensia

8 Kalis X SMA / MA / SMK / MAK Seni Budaya 9




6

Bentuk/dimensi
 2 dimensi
 3 dimensi

Fungsi
 Pakai/terapan
 Ekspresi/hias

Keterangan:

Sumber: Dik pensia




7

Bentuk/dimensi
 2 dimensi
 3 dimensi

Fungsi
 Pakai/terapan
 Ekspresi/hias

Keterangan:

Sumber: Dik pensia



8

Bentuk/dimensi
 2 dimensi
 3 dimensi

Fungsi
 Pakai/terapan
 Ekspresi/hias

Keterangan:

Sumber: Dik pensia

Selain berdasarkan bentuk (dimensi) dan fungsinya, karya seni rupa juga digolongkan berdasarkan karakteristik media (alat, teknik, dan bahan) serta orientasi pembuatannya. Berdasarkan karakteristik tersebut kita mengenal berbagai jenis karya seni rupa seperti seni lukis, seni patung, seni grafi, seni kerji, dan desain.

Setelah kamu mempelajari tentang jenis karya seni rupa, jawablah beberapa pertanyaan di bawah ini!

1. Ada berapa jenis karya seni rupa?
2. Bagaimana kamu membedakan karya seni rupa berdasarkan dimensinya?
3. Bagaimana kamu membedakan karya seni rupa berdasarkan fungsinya?

B. Unsur dan Objek karya Seni Rupa

Seorang perupa (seniman, desainer, kriyawan, perakit dan sebagainya) mengambil unsur-unsur seni rupa fisik dan nonfisik sesuai dengan keterampilan dan keahlian yang dimilikinya dalam mewujudkan sebuah karya seni rupa. Dalam sebuah karya seni rupa, unsur fisik dapat secara langsung dilihat dan

10 Kalis X SMA / MA / SMK / MAK Seni Budaya 11

PENILAIAN

1. Sikap:
 - Rekap kehadiran
 - Aktivitas bertanya selama kegiatan
2. Ketrampilan:
Laporan online berupa foto kegiatan pembelajaran yang berisi:
 - Alat dan bahan
 - Cara kerja
 - Hasil pembelajaran (lengkap)

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN:

No	Nama Siswa	Sikap (berdasarkan isian list absensi)						Ketrampilan	Pengetahuan
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
dst									

Keterangan:

1. Pada kolom sikap dapat dibuat sesuai jumlah pertemuan yang dilakukan saat pembelajaran daring.
2. Untuk nilai ketrampilan, diambil berdasarkan foto kegiatan pembelajaran dan hasil kegiatan.
3. Untuk nilai pengetahuan, berdasarkan jawaban pada pertanyaan yang dikirim.
4. Rentang nilai sesuai dengan ketentuan yang sudah ditetapkan.



KANVAS
RPP MERDEKA BELAJAR
KELAS : XI SBK (SENI RUPA)

MINAT MURID

Sebagian siswa suka ditengkan oleh bapak ibu guru karena mereka bisa lebih paham dan mengerti. Selain itu mereka juga bisa mengajukan pertanyaan yang memang mereka belum mengerti atau pahami.

SARANA & PRASARANA

10% siswa tidak memiliki hp sendiri,
50% siswa yang memiliki hp sendiri,
40% hp milik orangtua atau saudara.
Sekolah SMA Baiturrohman
memfasilitasi paket dataselama
pembelajaran daring ini dilaksanakan.

CARA BELAJAR SISWA

Mayoritas siswa SMA Islam Baiturrohman Malang suka bekerja sama, berdiskusi, dan tanya jawab dalam pembelajaran.

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa dapat Menyimpulkan konsep, unsur, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
- Menerangkan pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek

PROFIL MURID

Siswa di SMA Islam Baiturrohman sedang melakukan pembelajaran dalam bentuk materi, pembelajaran ini menjelaskan tentang mata pelajaran Seni Budaya yaitu dengan tema Menganalisis, Konsep, Unsur, Bahan dan Teknik Berkarya Seni Rupa Dua Dimensi. Siswa kelas XI menemrima materi ini lewat daring aplikasi VC Whatsapp, disini akan dikirim materi dan akan dijelaskan melalui VC Whatsapp. Strategi pembelajaran yang digunakan adalah menjelaskan / menyimpulkan materi dan siswa akan mencatat, selain itu siswa bisa tanya jawab bersama teman atau bapak ibu guru.

BUKTI DAN ASESMEN

Tugas, Rangkuman, dan tanya jawab

PEKERJAAN ORTU

Sebagian besar orangtua siswa bekerja sebagai pegawai swasta.

KEGIATAN PEMBELAJAR

Pendahuluan

- Guru memberikan salam, berdoa bersama dan melakukan presensi lewat grup WA kelas
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Guru memberikan motivasi dengan memposting beberapa gambar dan tugas yang akan dikerjakan siswa.

Inti

- Guru memposting materi tentang Menganalisis, Konsep, Unsur, Bahan dan Teknik Berkarya Seni Rupa di grup WA
- Guru mempersilahkan siswa untuk mengerjakan tugas yang sudah d share di Whatsapp grup tersebut
- Setelah mengerjakan tugas wajib di foto dengan jelas dan dikirim kepada guru matpel di Whatsapp

Penutup

- Guru memberikan umpan balik dan bersama siswa melakukan refleksi pembelajaran
- Guru menutup pembelajaran dengan salam di grup WA



PETUNJUK

1. Siapkan buku tulis dan pulpen.
2. Baca, simak materi dan rangkum materi ini.
3. Setelah itu silakan tanya jawab kepada teman atau bapak ibu guru
4. Tugas di foto dan dikirim ke Whatsapp grup

MATERI PEMBELAJARAN SBK KLS XI

Pengertian analisis dalam konteks apresiasi adalah pengkajian yang cermat terhadap karya seni rupa untuk mengetahui keberadaan karya yang sebenarnya. Penilaian secara mendalam dilakukan dengan cara menguraikan masalah pokok-dengan bagian-bagian karya seni, termasuk hubungan antar bagian dengan keseluruhan, sehingga kita memperoleh kesimpulan yang tepat ketika mengaji karya seni rupa.

Mari kita amati dengan seksama karya seni patung pada Gambar 2.1, kemudian kita tulis hasil pengamatan tersebut pada lembar observasi yang telah disediakan.

Sumber: *Wah Henry Moore, The Artist of Work, Time Beada*
 Gambar 2.1 Henry Moore, *Out with Stone, in Bronze*.

SENI BUDAYA

FORMAT ANALISIS KARYA SENI RUPA			
No.	Komponen Pengamatan	Deskripsi	Analisis
1	Konsep		
2	Unsur		
3	Prinsip		
4	Bahan		
5	Teknik		

A. Konsep
 Dalam menganalisis karya seni rupa aspek konsep berkaitan dengan aktivitas pengamatan karya seni untuk menemukan sumber inspirasi, interes seni, interes bentuk, penerapan prinsip estetik, dan pengkajian aspek visual, seperti struktur rupa, komposisi, dan gaya pribadi.


B. Unsur
 Sementara, ketika menganalisis unsur rupa kita mengaji kualitas penggunaan garis, warna, ruang, tekstur dan penyajian bentuk dalam karya seni rupa murni, desain dan karya.

C. Prinsip
 Selanjutnya prinsip estetik kita analisis dengan mengaji aspek: 1) keserasan (*harmony*), 2) kesebandingan (*proportion*), 3) ritma (*rhythm*), 4) keseimbangan (*balance*), dan 5) penekanan (*emphasis*) dalam karya seni rupa. Perhatikan bagaimana dengan prinsip estetik yang diamat perupa, misalnya kita perlu menetapkan apakah perupa menggunakan pendekatan estetika pramodern, estetika modern, atau estetika posmodern.

SENI BUDAYA

D. Bahan
 Gagasan seni memerlukan penggunaan bahan baku seni tertentu. Setiap bahan memerlukan pengolahan dan penggunaan alat dan teknik yang sesuai dan serasi. Misalnya patung yang diperiapkan sebagai elemen estetik sebuah taman, tidak akan menggunakan bahan kayu dengan teknik pahat, tetapi menggunakan bahan perunggu dengan teknik cor, karena bahan inilah yang tahan terhadap perubahan cuaca.

E. Teknik
 Analisis teknik adalah tahapan penting dalam penilaian seni, karena informasi tersebut merupakan bukti proses pembuatan karya seni untuk menafsirkan nilainya.



Sumber: *Tujuan Seni Rupa Indonesia*
 Gambar 2.3 Karya seni murni dengan konsep seni rupa postmodernisme.

SENI BUDAYA



LAMPIRAN LEMBAR PENILAIAN

PENILAIAN

1. Sikap:

- Rekap kehadiran
- Aktivitas bertanya selama kegiatan

2. Ketrampilan:

Laporan online berupa foto kegiatan pembelajaran yang berisi:

- Alat dan bahan
- Cara kerja
- Hasil pembelajaran (lengkap)

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN:

No	Nama Siswa	Sikap (berdasarkan isian list absensi)						Ketrampilan	Pengetahuan
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
dst									

Keterangan:

1. Pada kolom sikap dapat dibuat sesuai jumlah pertemuan yang dilakukan saat pembelajaran daring.
2. Untuk nilai ketrampilan, diambil berdasarkan foto kegiatan pembelajaran dan hasil kegiatan.
3. Untuk nilai pengetahuan, berdasarkan jawaban pada pertanyaan yang dikirim.
4. Rentang nilai sesuai dengan ketentuan yang sudah ditetapkan.





PROFIL MURID

Siswa di sekolah ini lebih menyukai pekerjaan yang berupa keterampilan seperti membuat portofolio dari kertas buffalo, manila yang dihias dan ditempelkan di mading. Mereka lebih semangat dalam berkreasi mengerjakan tugas seperti itu. Oleh karena itu sebagai guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, strategi pembelajaran yang digunakan yaitu menghubungkan teks dengan kreasi siswa yang bertujuan agar siswa tetap bersemangat dan tidak bosan saat melihat teks yang begitu panjang.

MINAT SISWA

Sebagian besar murid lebih menyukai keterampilan dalam mengerjakan tugas, lalu tugas tersebut dieksplorasi pada media sosial seperti *Instagram, facebook*, dll.

SARANA DAN PRASARANA

50% siswa tidak memiliki hp sendiri, 30% siswa yang memiliki hp sendiri, 30% hp milik orangtua atau saudara. Sekolah menyediakan paket data selama pembelajaran *daring*

PEKERJAAN ORANGTUA

Sebagian besar orangtua siswa bekerja sebagai pegawai swasta

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat memahami dan menjelaskan teks laporan hasil observasi beserta strukturnya
2. Siswa dapat menjelaskan kaidah kebahasaan yang terdapat pada teks laporan hasil observasi

CARA BELAJAR SISWA

Mayoritas siswa suka bekerja sama, berdiskusi, dan berkreasi seperti praktek langsung dalam pembelajaran.

BUKTI DAN ASESMEN

- ➔ BUKTI : Lembar kerja siswa yaitu siswa dapat membuat karya tulis teks laporan hasil observasi sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan, tes tulis/portofolio
- ➔ ASESMEN : Penilaian dari tugas portofolio, tes tulis di aplikasi *google form*
- ➔ MODEL PEMBELAJARAN : Pembelajaran berbasis teks
STRATEGI : Pendekatan Saintifik

CAKUPAN

1. TOPIK/ MATERI : Teks laporan hasil observasi, struktur, dan penggunaan kebahasaan teks laporan hasil observasi
2. SUMBER BELAJAR : Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud, interne, dan modul dari guru

KEGIATAN PEMBELAJARAN

PENDAHULUAN :

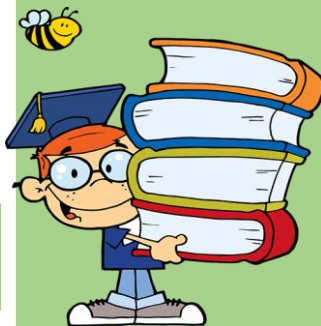
1. Siswa melakukan absen pada link [google form](https://forms.gle/RbNZDh9tmvVKw5MPA) tersebut
2. Guru mengirimkan modul bab 1 tentang teks laporan hasil observasi melalui grup whatsapp

KEGIATAN INTI

1. Guru menjelaskan materi tentang teks laporan hasil observasi melalui aplikasi *whatsapp* dalam bentuk link <https://drive.google.com/file/d/1KuCt7EDc8RIwoE9aqUbNUpVK8a2xdO6L/view?usp=sharing>
2. Siswa dapat menanyakan materi yang sudah dijelaskan apabila kurang dimengerti
3. Guru memberikan pertanyaan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menyimak materi
4. Siswa mengerjakan tugas dari modul bab 1 yang dibagikan oleh guru
5. Siswa mengerjakan tugas di buku tulis dan apabila ada yang kurang di mengerti dapat bertanya

PENUTUP

1. Guru memberikan evaluasi dari pembelajaran daring hari itu
2. Siswa mengerjakan tugas yang dishare melalui google drive
3. Tugas difoto dan dikumpulkan melalui grup whatsapp secara tepat waktu
4. Guru menunjuk siswa secara acak untuk menyimpulkan kegiatan pembelajaran daring hari itu
5. Dan siswa yang menjawab mendapatkan *reward*
6. Guru menyampaikan motivasi belajar pada masa pandemi
7. Berdoa
8. Salam



KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa tercurahkan kepas Allah SWT dengan rahmat dan hidayahnya sehingga saya bisa menyelesaikan buku teks pelajaran bahasa Indonesia ini dengan baik. Tak lupa pula saya ucapkan banyak terimakasih kepada banyak pihak yang turut mendukung. Terutama saya ucapkan terimakasih kepada Bapak Nurhadi selaku dosen mata kuliah Menulis Buku Teks Pelajaran Universitas Negeri Malang sekaligus sebagai pembimbing saya dalam menyelesaikan buku teks ini.

Buku teks pelajaran bahasa Indonesia diperuntukkan untuk siswa SMA/MA Kelas XII yang bertujuan agar siswa kreatif dalam berbahasa Indonesia. Dalam kehidupan sehari-hari perkembangan di dunia ini semakin canggih baik dari segi teknologi atau ekonomi terutama pada bidang ekonomi. Perkembangan zaman menuntut perekonomian Indonesia untuk selalu bisa berkembang. Pada umumnya pembangunan ekonomi di artikan sebagai serangkaian usaha dalam suatu perekonomian untuk mengembangkan kegiatan ekonominya sehingga infrastruktur lebih banyak tersedia, perusahaan semakin banyak dan semakin berkembang, taraf pendidikan semakin tinggi dan teknologi semakin meningkat. Maka, secara ringkas dapat diartikan bahwa pembangunan ekonomi dapat dirumuskan kembali dalam bentuk suatu usaha untuk mengurangi atau menghapuskan kemiskinan, ketimpangan dalam distribusi pendapatan dan pengangguran dalam konteks luas pertumbuhan ekonomi secara menyeluruh.

Sebagai masyarakat yang kaya akan pengetahuan perkembangan dunia harus paham akan opini dan fakta yang membahas hal tersebut baik dari bidang teknologi maupun ekonomi. Dalam unit ini kalian akan mempelajari berbagai opini dan fakta dalam artikel tentang perkembangan pertumbuhan ekonomi. Kalian akan mempelajari berbagai tanggapan opini dan fakta dengan memperhatikan struktur kebahasaan, maka belajarlah tahap demi tahap.

Malang, Juli 2020

Penulis,

Yulinda Sari Cahyaningtiyas, S.Pd

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Mengidentifikasi laporan hasil observasi yang dipresentasikan dengan lisan dan tulis
- 4.1 Menginterpretasi isi teks laporan hasil observasi berdasarkan interpretasi baik secara lisan maupun tulis
- 3.2 Menganalisis isi dan aspek kebahasaan dari minimal dua teks laporan hasil observasi
- 4.2 Mengkonstruksi-konstruksi teks laporan dengan memerhatikan isi dan aspek kebahasaan baik lisan maupun tulis

TEKS LAPORAN HASIL OBSERVASI

MATERI

Teks laporan hasil observasi *adalah* teks yang menghadirkan informasi tentang suatu hal secara apa adanya lalu dikelompokkan dan dianalisis secara sistematis sehingga dapat menjelaskan suatu hal secara rinci dan dari sudut pandang keilmuan.

Teks ini berisi hasil observasi dan analisis secara sistematis. Laporan hasil observasi bisa berupa hasil riset mendalam tentang suatu benda, tumbuhan, hewan, konsep/ ekosistem tertentu. Teks laporan hasil observasi biasanya berisi dengan fakta-fakta yang bisa dibuktikan secara ilmiah.

Tujuan teks laporan observasi adalah untuk memberikan informasi tentang suatu objek atau situasi, setelah diadakannya investigasi/penelitian secara sistematis dengan memperinci, mengklasifikasi, dan memberi informasi faktual tentang orang, hewan, objek, atau fenomena.

Karakteristik teks laporan hasil observasi adalah sebagai berikut.

- 1) Isi yang dibahas adalah ilmu tentang suatu objek/ konsep.
- 2) Objek yang dibahas bersifat umum sehingga menjelaskan ciri umum semua yang termasuk kategori/ kelompok itu (judul bersifat umum : pantai, museum, demokrasi).
- 3) Bertujuan menjelaskan dari sudut pandang ilmu.
- 4) Objek atau hal dibahas secara sistematis, dirinci bagian-bagiannya, dan objektif.
- 5) Memerinci objek atau hal secara sistematis dari sudut ilmu (definisi, klasifikasi, jbaran ciri objek).



A. Mengidentifikasi Teks Laporan Hasil Observasi

Latihan A.1 Membaca Teks Laporan Hasil Observasi

Bacalah teks laporan hasil observasi di bawah ini dengan seksama!

Buah Manggis

Manggis (*Garcinia mangostana* L.) merupakan salah satu tanaman buah asli Indonesia. Manggis adalah sejenis pohon hijau abadi dari daerah tropika yang diyakini berasal dari Kepulauan Nusantara. Buah pohon manggis juga disebut manggis. Manggis berkerabat dengan kokam, asam kandis dan asam gelugur. Manggis menyimpan berbagai manfaat yang luar biasa bagi kesehatan atau biasa disebut sebagai pangan fungsional.

Pohon dan daun manggis memiliki ciri khas. Tinggi pohon manggis rata-rata mencapai 6-25m. Manggis memiliki ciri daun rapat (rimbun), duduk daun berlawanan, dan tangkai daun pendek. Daun manggis tebal serta lebar.

Manggis juga memiliki ciri khusus pada bunganya. Bunga manggis disebut bunga berumah dua. Pada pohon manggis bunga betina yang dijumpai, sedangkan bunga jantan tidak berkembang sempurna. Bunga jantan tumbuh kecil kemudian mengering dan tidak dapat berfungsi lagi. Oleh karena itu, buah manggis dihasilkan tanpa penyerbukan. Bunga manggis termasuk bunga sendiri atau berpasangan di ujung ranting, bergagang, dan pendek tebal. Bunga manggis berdiameter 5,5 cm. Daun kelopak dua pasang, daun mahkota dua pasang, tebal dan berdaging, berwarna hijau – kuning dengan pinggir kemerah-merahan. Benang sari semu dan biasanya banyak.

Buah manggis memiliki beberapa manfaat. Di kalangan masyarakat tradisional sendiri, buah manggis dipercaya bisa menyembuhkan beberapa penyakit seperti sariawan, disentri, amandel, abses, dengan kemampuan anti peradangan atau anti inflamasi. Hasil penelitian ilmiah menyebutkan bahwa kulit buah manggis sangat kaya akan antioksidan, terutama xanthone, tanin, asam fenolat maupun antosianin.

Manggis buah asli Indonesia yang khas. Selain rasa yang manis dan penampilannya yang enak dilihat, buah manggis juga memiliki banyak kandungan yang bermanfaat untuk kesehatan.

Latihan A2 Menentukan Kalimat Utama dan Gagasan Pokok

Tentukan kalimat utama dan gagasan pokok dari teks laporan hasil observasi di atas!

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Temukan kalimat utama pada setiap paragraf dari setiap paragraf teks tersebut dengan memberi warna pada kalimat utama!
2. Tentukan ide pokok dari setiap paragraf teks tersebut dengan menggarisbawahinya!
3. Tuliskan ide pokok dan kalimat utama setiap paragraf pada teks tersebut pada tabel di bawah ini !

Paragraf	Teks 1
	Kalimat utama
	Gagasan utama
	Kalimat utama
	Gagasan utama
	Kalimat utama
	Gagasan utama
	Kalimat utama
	Gagasan utama
	Kalimat utama
	Gagasan utama

Latihan A3 Menginterpretasi Teks Laporan Hasil Observasi

Bacalah teks laporan hasil observasi di bawah ini dengan seksama!

Ciplukan Tanaman yang Luar Biasa

Ciplukan atau dalam bahasa latin *physalis angulata* adalah tanaman semak rendah yang memiliki banyak manfaat untuk kesehatan. Tanaman ini biasanya dianggap sebagai tumbuhan liar karena banyak tumbuh di kebun, tegalan, tepi jalan, semak, atau hutan. Buah ini juga dikenal dengan sebutan morel berry di Inggris, ceplukan di Jawa, cecendet di Sunda, keceplokian di Bali, dan leletokan di Minahasa



Tanaman ciplukan memiliki struktur pohon yang lengkap, terdiri atas akar, batang, daun, dan buah. Akar ciplukan berupa akar tunggang yang kemudian akan tumbuh akar cabang menjadi akar serabut. Daun ciplukan merupakan daun tunggal bertangkai dan berbentuk bulat oval atau bulat memanjang dengan ujung meruncing. Batang tanaman ini bisa mencapai 1 meter dengan bentuk bulat beralur dan berwarna kecoklatan. Buah ciplukan berbentuk seperti telur yang terbungkus dalam kelopak menggelembung. Ciplukan dipercaya dapat menyembuhkan berbagai penyakit. Seluruh bagian ciplukan dapat mengobati darah tinggi, kolesterol, dan rematik. Akar tanaman ini berkhasiat untuk mengobati penyakit diabetes mellitus. Buahnya berkhasiat mengobati penyakit paru-paru, sakit tenggorokan, dan stroke. Sedangkan daun ciplukan dapat mengobati tumor dan kanker.

Tanaman ciplukan memiliki nilai jual yang tinggi. Ia hadir di toko-toko buah besar, pasar swalayan, dan dijual *online*. Satu kemasan isi 100 gram dihargai Rp30 ribu. Harga jual perkilogramnya berkisar Rp250-500 ribu. Sungguh luar biasa.

Sumber : google.com

Latihan A4 Menjawab Pertanyaan

Jawablah pertanyaan di bawah ini berdasarkan teks laporan hasil observasi di atas!

1. Tentukan gagasan pokok dan kalimat utama pada paragraf kedua teks laporan hasil observasi “Ciplukan Tanaman yang Luar Biasa”!
2. Tuliskan minimal 3 kalimat opini dan 3 kalimat fakta yang terdapat pada teks laporan hasil observasi “Ciplukan Tanaman yang Luar Biasa”!
3. Jelaskan isi dari teks laporan hasil observasi tersebut!
4. Jelaskan karakteristik mana yang menunjukkan bahwa teks di atas termasuk teks laporan hasil observasi!
5. Buatlah kesimpulan dari teks laporan hasil observasi “*Ciplukan Tanaman yang Luar Biasa*”!



PEMBELAJARAN 2

B. Struktur dan Kebahasaan Teks Laporan Hasil Observasi



Struktur LHO yaitu...

- 1) Pernyataan umum atau klasifikasi adalah bagian pendahuluan yang berisi penjelasan umum mengenai objek yang diamati.
- 2) Deskripsi bagian adalah penjelasan secara mendetail mengenai bagian-bagian dari objek yang diamati.
- 3) Deskripsi manfaat adalah bagian yang berisi manfaat-manfaat dari objek yang diamati.

B. Menganalisis Isi Teks Laporan Hasil Observasi
Kerjakan soal di bawah ini dengan benar!

Rumah Adat Indonesia

Rumah Adat Indonesia Rumah adat adalah bangunan yang memiliki ciri khas khusus dan digunakan untuk tempat hunian oleh suatu suku bangsa tertentu. Bangunan ini merupakan salah satu representasi kebudayaan yang paling tinggi dalam sebuah komunitas suku atau masyarakat. Rumah adat di Indonesia sangat beragam dan mempunyai arti yang penting dalam sejarah, warisan, dan kemajuan peradaban masyarakatnya.

Rumah-rumah adat di Indonesia memiliki bentuk dan arsitektur yang berbeda bergantung masing-masing daerah dan sesuai dengan budaya adat lokal. Bangunan tersebut pada umumnya dihiasi ukiran-ukiran indah. Pada zaman dahulu, rumah adat yang tampak paling indah biasanya dimiliki oleh keluarga kerajaan atau kedua adat. Rumah adat terbuat dari kayu-kayu pilihan dan pengerjaannya dilakukan secara tradisional yang melibatkan tenaga ahli di bidangnya.

Beberapa contoh rumah adat yang ada di Indonesia, misalnya rumah adat Kesepuhan di Provinsi Jawa Barat, rumah Joglo di Jawa Tengah, rumah Panggung di Provinsi Jambi, rumah Limas Provinsi Sumatera Selatan, dan di ujung paling timur, Papua, terdapat rumah adat yang bernama Hanoi. Keberagaman rumah adat di Indonesia dipengaruhi oleh banyaknya suku bangsa, budaya, dan luas wilayah.

Rumah adat biasanya dipakai untuk acara-acara adat atau untuk tempat musyawarah adat. Rumah adat di Indonesia terdiri atas beragam bentuk dan jenis. Rumah adat yang saat ini masih berdiri kokoh sengaja dipertahankan dan dilestarikan sebagai simbol budaya Indonesia. Oleh karena itu, kita sebagai warga negara Indonesia, sebaiknya menjaga dan melestarikan warisan nenek moyang.

1. Tentukan struktur pada teks laporan hasil observasi di atas!

Paragraf	Struktur

2. Carilah kata nomina dan kata kerja berdasarkan teks laporan hasil observasi di atas!

Kata Nomina:

Kata Kerja:

3. Apa yang dimaksud kalimat simpleks dan kalimat kompleks ? jelaskan!
4. Pada paragraf berapakah yang termasuk struktur deskripsi bagian? Jelaskan kalimat mana yang merupakan deskripsi?
5. Buatlah satu paragraf yang termasuk struktur laporan hasil observasi deskripsi bagian!

C. Kaidah Kebahasaan

Teks Laporan Hasil Observasi

Kaidah kebahasaan teks laporan hasil observasi terdiri atas hal-hal berikut.

- Menggunakan kata benda atau peristiwa umum sebagai objek utama pemaparannya.
Contoh: Lumba-lumba hidung botol
- Menggunakan kata kerja definisi, seperti adalah, merupakan, yaitu.
Contoh: Lumba-lumba hidung botol merupakan mamalia laut yang dapat hidup 40 – 50 tahun.
- Menggunakan kata pengelompokkan, seperti dipilih, dikelompokkan, terbagi, terdiri atas.
Contoh: Sampah terbagi menjadi sampah organik dan anorganik.
- Menggunakan istilah pada bidang ilmu tertentu.
Contoh: Tursiops truncates, blowhole, blubber

Cara Menyusun Teks Laporan Hasil Observasi

1. Menentukan topik masalah yang akan diamati atau diteliti.
2. Merencanakan cara menyelesaikan masalah.
3. Melakukan pengamatan sesuai dengan masalah yang ditentukan. Hal yang perlu diperhatikan ketika melakukan observasi adalah sebagai berikut:
 - mencatat data yang diperlukan sesuai dengan tujuan laporan,
 - melakukan survei tempat atau mencari referensi,
 - menemui narasumber bila ada untuk memperkuat data,
 - mencatat hasil observasi.
4. Meneliti ulang hasil pengamatan.
5. Membuat kerangka hasil pengamatan, berdasarkan struktur teks laporan hasil observasi, yaitu pernyataan umum/definisi umum/klasifikasi umum, deksripsi bagian, dan kesimpulan.
6. Menyusun laporan hasil observasi atau mengembangkan kerangka laporan menjadi laporan yang baik sesuai dengan kaidah kebahasaan teks laporan, Perhatikan pula penggunaan ejaan dan tanda baca, serta kata baku.
7. Menyunting teks laporan hasil observasi. Hal ini bertujuan untuk mengoreksi kesalahan-kesalahan yang mungkin ada dalam tulisan, baik yang berkaitan dengan isi, struktur, ataupun penggunaan kaidah bahasanya.

KESIMPULAN !!

Jadi teks laporan hasil observasi *adalah* teks yang menghadirkan informasi tentang suatu hal secara apa adanya lalu dikelompokkan dan dianalisis secara sistematis. Teks laporan hasil observasi bisa berupa hasil riset mendalam tentang suatu benda, tumbuhan, hewan, konsep/ ekosistem tertentu. Teks laporan hasil observasi biasanya berisi dengan fakta-fakta yang bisa dibuktikan secara ilmiah



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TAHUN AJARAN 2020/2021

A. Identitas

Nama Sekolah : SMAN Taruna Nala Jawa Timur
Mata Pelajaran : Kimia
Nama Guru : Brian Anggriawan, S.Pd
Materi Pokok : Elektrokimia
NIP : 198904072019031006
Kelas/Semester : XII/ganjil
Pertemuan Ke- : 2
Program : MIPA
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KD Pengetahuan:	KD Keterampilan:
3.4 Menganalisis proses yang terjadi dalam sel Volta dan menjelaskan kegunaannya	4.4 Merancang sel Volta dengan menggunakan bahan di sekitar
Indikator Pencapaian Kompetensi:	Indikator Pencapaian Kompetensi:
3.4.2 Menjelaskan reaksi redoks yang terjadi di ruang katoda dan anoda dalam sel Volta	4.4.1 Mengumpulkan data potensial sel dari beberapa sel Volta dengan menggunakan bahan di sekitar
3.4.3 Menafsirkan prinsip kerja sel Volta dalam menghasilkan energi listrik	4.4.2 Mempresentasikan hasil percobaan tentang pengukuran potensial sel Volta
3.4.4 Membandingkan nilai potensial sel dari beberapa sel Volta	

C. Skenario Pembelajaran

- Model Pembelajaran: inkuiri terbimbing
- Media/alat dan Bahan Pembelajaran:
 - Laboratorium Virtual, link: <http://www.kentchemistry.com/moviesfiles/Units/Redox/voltaiccell120.htm>
 - Lembar kerja praktikum, link: <http://gg.gg/Lembar-Kerja-Praktikum-Sel-Volta>
- Langkah-langkah Pembelajaran:

a. Pendahuluan	10 menit
(1) Berdoa bersama, membagikan link presensi (google form) dan mengecek presensi kehadiran (kroscek), menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti pembelajaran (2) Menggali apersepsi peserta didik tentang baterai (sel volta) melalui pertanyaan, "Apakah kalian tahu isi dari aki, baterai (sel <i>Lacanche</i>) dan baterai litium? Bagaimana barang itu bisa menghasilkan listrik?" (3) Memberi motivasi belajar pada peserta didik dengan menyampaikan manfaat pembelajaran	
b. Inti	70 menit
(1) Fase 1-Orientasi , peserta didik mengamati fenomena reaksi redoks antara logam seng dan larutan tembaga(II) sulfat, menafsirkan reaksi dan proses perpindahan elektron yang terjadi. Kemudian, guru memberikan pertanyaan pengiring, "Jika logam seng dan larutan tembaga dipisah dan dihubungkan dengan kawat, apakah masih terjadi perpindahan elektron?" (2) Fase 2-Merumuskan masalah , guru mengarahkan peserta didik untuk menyusun rumusan masalah dan membuat hipotesis (3) Fase 3-Pengumpulan data melalui eksperimen , guru memperkenalkan laboratorium virtual, kemudian peserta didik menggunakan laboratorium virtual merancang sel volta dan mengumpulkan data potensial sel dari beberapa sel volta; guru memantau proses belajar dengan meminta <i>sharescreen</i> bergantian (4) Fase 4-Pengorganisasian dan formulasi ekplanasi , peserta didik menganalisis prinsip kerja dan nilai potensial sel Volta berdasarkan pertanyaan pengiring dalam lembar kerja praktikum (5) Fase 5-Analisis proses inkuiri , peserta didik mempresentasikan data hasil percobaan dan analisis data percobaan, kemudian bersama-sama menarik kesimpulan tentang prinsip kerja sel Volta	
c. Penutup	10 menit
(1) Mengevaluasi rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasilnya serta manfaat pembelajaran (2) Melaksanakan posttest melalui quizizz guna mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran (3) Menyampaikan tugas atau rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya	

D. Asesmen Hasil Belajar

Dimensi	Teknik	Instrumen
Pengetahuan	Tes	Instrumen Posttest Sel Volta (quizizz)
Keterampilan	Laporan praktikum	Rubrik penilaian laporan praktikum
Sikap	Observasi	Lembar penilaian sikap

Mengetahui
Kepala Sekolah

Malang, 23 Juni 2020
Guru Mata Pelajaran

Hari Wahjono, S.Pd, M.Pd
NIP. 196709161990011001

Brian Anggriawan, S.Pd
NIP. 198904072019031006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

BIOLOGI

TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui Pendekatan Scientific dengan model pembelajaran *Discovery Learning* (DL), peserta didik dapat menganalisis hubungan struktur jaringan penyusun organ reproduksi dengan fungsinya dalam sistem reproduksi manusia serta diharapkan mampu dalam menyajikan hasil analisis dampak pergaulan bebas, penyakit dan kelainan pada sistem reproduksi manusia.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

- *Pertemuan pertama dan kedua [menggunakan aplikasi zoom]*
- Siswa menonton video/gambar tentang sistem reproduksi pada link youtube yang dikirim melalui Whatsapp group.
- Siswa dan guru melakukan diskusi melalui Whatsapp group dan siswa diberikan intruksi tentang tugas belajar yang harus dipelajari dan didiskusikan pada pertemuan hari ini.
- Siswa melakukan penyelidikan dan berdiskusi secara berkelompok tentang struktur, fungsi, kelainan dan teknologi berkaitan dengan sistem reproduksi pada manusia menggunakan aplikasi Whatsapp group perkelompok
- Siswa melakukan diskusi bersama melalui aplikasi zoom, siswa melakukan presentasi tiap kelompok dan tanya jawab berkaitan dengan materi
- Siswa bersama guru melakukan refleksi dan siswa mengerjakan Quiziz, guru memberikan tindak lanjut [membuat poster] pada pertemuan selanjutnya
- *Pertemuan ketiga*
- Metode yang sama seperti pertemuan pertama dan kedua, tetapi materi yang dibahas mengenai kelainan dan teknologi pada sistem reproduksi
- Siswa mengerjakan kuis secara individu
- Siswa bersama guru melakukan refleksi pada setiap pertemuan untuk mengetahui kelemahan dan kekuatan dalam pembelajaran yang telah berlangsung

PENILAIAN PEMBELAJARAN



Keterampilan: kemampuan dalam melakukan penyelidikan

Mengetahui,
Kepala SMAN 10 Malang

Dr. Husnul Chotimah
NIP. 1967111619910302009



Pengetahuan: kemampuan dalam mengerjakan UKBM

Malang, Maret 2020
Guru Mata Pelajaran

Nuri Rizki Setiawan, S.Pd., Gr
NIP.



Sikap: menunjukkan sikap rasa ingin tahu, saling kerjasama, tekun, dan tanggung jawab.



IDENTITAS SEKOLAH:
SMAN 10 MALANG



MATA PELAJARAN :
BIOLOGI



MATERI POKOK:
SISTEM REPRODUKSI



KELAS /SEMESTER:
XI MIPA/1



ALOKASI WAKTU
12 JP

Lampiran 1

**INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN
(POSTEST)**

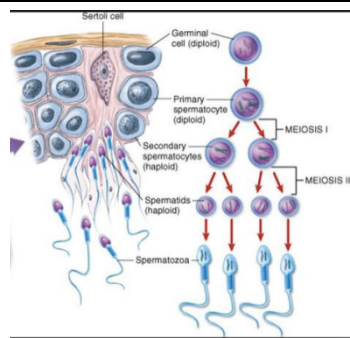
Jawablah Pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

1. Mengapa sistem reproduksi manusia dibangun oleh saluran dan kelenjar ?
2. Isilah tabel berikut

No	Bagian organ	Struktur jaringan	Fungsi
1	Penis		
2	Testis		
3	Vas deferent		

3. a. Gambarkan proses spermatogenesis pada sistem reproduksi pria ? beri keterangan !
b. Mengapa proses spermatogenesis terjadi di tubulus seminiferus testis? kaitkan dengan struktur jaringan penyusun tubulus seminiferus!
4. a. Jelaskan keterkaitan proses terjadinya ereksi, emisi dan ejakulasi ?
b. Mengapa proses ejakulasi diawali ereksi pada daerah penis? kaitkan dengan struktur jaringan penyusun penis!
5. Sifilis adalah infeksi menular seksual yang disebabkan oleh *Treponema Pallidum*. Coba kamu tuliskan penyebab, gejala, penularan, pengobatan serta teknologi yang digunakan dan pencegahan

KUNCI JAWABAN

No	Soal	Jawaban																
1.	Mengapa sistem reproduksi manusia dibangun oleh saluran dan kelenjar ?	Sistem reproduksi manusia adalah sistem kompleks yang membutuhkan kerjasama antara saluran dan kelenjar. Saluran dan kelenjar ini ada untuk melakukan produksi, pemeliharaan dan pengangkutan cairan dan sel sperma ke tempat pembuahan di organ reproduksi wanita.																
2.	Isilah tabel berikut																	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Bagian organ</th> <th>Struktur jaringan</th> <th>Fungsi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Penis</td> <td>Jaringan epitelium, jaringan saraf dan jaringan otot</td> <td>untuk kopulasi, dengan jaringan penyusunnya maka penis mampu dalam melaksanakan proses fisiologis yaitu proses ereksi, emisi dan ejakulasi. Kontraksi penis mendukung proses kopulasi</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Testis</td> <td>Jaringan epitelium, jaringan saraf dan jaringan otot</td> <td>Dengan dominasi epithelium kelenjar pada lobulus testis maka mampu menghasilkan sekret dalam spermatogenesis dan menghasilkan hormon testosteron.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Vesika seminalis</td> <td>Jaringan epitelium dan jaringan otot</td> <td>menghasilkan getah berwarna kuning yang berupa protein dan berperan sebagai makanan sperma yang lazim disebut semen. Getah ini dihasilkan epithelium kelenjar.</td> </tr> </tbody> </table>	No	Bagian organ	Struktur jaringan	Fungsi	1	Penis	Jaringan epitelium, jaringan saraf dan jaringan otot	untuk kopulasi, dengan jaringan penyusunnya maka penis mampu dalam melaksanakan proses fisiologis yaitu proses ereksi, emisi dan ejakulasi. Kontraksi penis mendukung proses kopulasi	2	Testis	Jaringan epitelium, jaringan saraf dan jaringan otot	Dengan dominasi epithelium kelenjar pada lobulus testis maka mampu menghasilkan sekret dalam spermatogenesis dan menghasilkan hormon testosteron.	3	Vesika seminalis	Jaringan epitelium dan jaringan otot	menghasilkan getah berwarna kuning yang berupa protein dan berperan sebagai makanan sperma yang lazim disebut semen. Getah ini dihasilkan epithelium kelenjar.	
No	Bagian organ	Struktur jaringan	Fungsi															
1	Penis	Jaringan epitelium, jaringan saraf dan jaringan otot	untuk kopulasi, dengan jaringan penyusunnya maka penis mampu dalam melaksanakan proses fisiologis yaitu proses ereksi, emisi dan ejakulasi. Kontraksi penis mendukung proses kopulasi															
2	Testis	Jaringan epitelium, jaringan saraf dan jaringan otot	Dengan dominasi epithelium kelenjar pada lobulus testis maka mampu menghasilkan sekret dalam spermatogenesis dan menghasilkan hormon testosteron.															
3	Vesika seminalis	Jaringan epitelium dan jaringan otot	menghasilkan getah berwarna kuning yang berupa protein dan berperan sebagai makanan sperma yang lazim disebut semen. Getah ini dihasilkan epithelium kelenjar.															
3.	<p>a. Gambarkan proses spermatogenesis pada sistem reproduksi pria ? beri keterangan !</p> <p>b. Mengapa proses spermatogenesis terjadi di tubulus seminiferus testis? kaitkan dengan struktur jaringan penyusun testis!</p>	 <p>Dilihat dari struktur testis dimana terdiri dari lobulus-lobulus (kantong-kantong) yang disertai jaringan ikat longgar yang banyak mengandung pembuluh darah dan limfe, saraf, dan sel interstitial (leydig) maka tepat bahwa struktur ini mampu mendukung fungsi sebagai tempat pembentukan sel sperma.</p>																
4	<p>a. Jelaskan keterkaitan proses ereksi, emisi dan ejakulasi ?</p> <p>b. Mengapa proses ejakulasi diawali ereksi pada daerah penis? kaitkan dengan struktur jaringan penyusun penis!</p>	<p>- Ketika gland penis menerima rangsang maka dengan cepat penis akan merespon dengan melakukan ereksi, setelah rangsangan (libido) tersebut semakin kuat maka proses emisi akan berlangsung dan diakhiri dengan ejakulasi.</p> <p>Ereksi adalah keadaan dimana terjadi vasodilatasi pembuluh darah arteri sehingga darah akan mengisi</p>																

		<p>penuh ruang jaringan erektil yaitu corpus cavernosa dan corpus spongiosum</p> <p>Emisi adalah pergerakan Semen (Sperma dan Sekret Kelenjar aksesori) yang berjalan dari epididimis-vas deferens-kelenjar-urethra.</p> <p>Ejakulasi adalah pengeluaran sperma secara ekspulsif yang terkumpul di uretra menuju keluar tubuh. Karena penis memiliki gland penis yang memiliki banyak syaraf. Dari rangsangan ini, maka corpus spongiosum dan corpus cavernosum agak terisi oleh darah untuk melancarkan proses ejakulasi.</p>
5	<p>Sifilis adalah infeksi menular seksual yang disebabkan oleh <i>Treponema Pallidum</i>. Coba kamu tuliskan penyebab, gejala, penularan, pengobatan serta teknologi yang digunakan dan pencegahan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Penyebab</u> : <i>Treponema pallidum</i>. 2. <u>Gejala</u> Setelah 3-13 Minggu setelah penderita dipastikan terinfeksi kuman <i>Treponema pallidum</i> timbul benjolan di sekitar alat kelamin. Kadang-kadang disertai pusing-pusing dan nyeri tulang seperti flu, yang akan hilang sendiri tanpa diobati. Ada bercak kemerahan pada tubuh sekitar 6-12 minggu setelah hubungan seks. Gejala ini akan hilang dengan sendirinya dan seringkali penderita tidak memperhatikan hal ini. 3. <u>Penularan</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hubungan seks tanpa pengaman, hubungan diluar nikah, 2. Hubungan seksual sesama jenis 3. Penggunaan jarum suntikk bersama, 4. Menyentuh luka berdarah si penderita, 5. Transfuse darah yang terinfeksi sifilis 4. <u>Pengobatan /teknologi yang digunakan</u> Mengobati penyakit ini ialah penggunaan penisilin 5. <u>Pencegahan</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak melakukan hubungan seksual diluar nikah 2. Menggunakan pengaman saat melakukan hubungan seksual 3. Menjaga kebersihan organ reproduksi 4. Mengonsumsi makanan sehat untuk organ reproduksi

Rubrik Penilaian Kognitif

No	Soal	Skor	Jawaban
1.	Mengapa sistem reproduksi manusia dibangun oleh saluran dan kelenjar ?	20	Menjelaskan jawaban dengan benar dan lengkap disertai minimal 3 konsep pendukung
		10	Menjelaskan jawaban dengan benar dan lengkap disertai minimal 2 konsep pendukung
		5	Menjelaskan jawaban dengan kurang benar
		0	Tidak mengerjakan
2.	Tugas tabel mengisi fungsi dan struktur jaringan pada penis, testis dan vesikula seminalis	20	Mengisi kolom tabel dengan lengkap dan benar
		10	Mengisi hanya 1 kolom saja dan benar
		5	Mengisi hanya 1 kolom dan tidak lengkap dan tidak benar
		0	Tidak mengerjakan
3.	<p>a. Gambarkan proses spermatogenesis pada sistem reproduksi pria ? beri keterangan !</p> <p>b. Mengapa proses spermatogenesis terjadi di tubulus seminiferus testis? kaitkan dengan struktur jaringan penyusun testis!</p>	20	Menggambarkan proses spermatogenesis lengkap dengan 5 konsep meliputi spermatogonium, spermatogonia, spermatosit primer, spermatosit sekunder dan spermatozoa serta menjabarkan keterkaitan struktur dan fungsi testis
		10	Menggambarkan proses spermatogenesis lengkap dengan 3 konsep meliputi spermatogonium, spermatogonia, spermatosit primer, spermatosit sekunder dan spermatozoa serta menjabarkan keterkaitan struktur dan fungsi testis
		5	Menggambarkan proses spermatogenesis tidak lengkap dan hanya 2 konsep saja
		0	Tidak mengerjakan
4	<p>a. Jelaskan keterkaitan proses ereksi, emisi dan ejakulasi ?</p> <p>b. Mengapa proses ejakulasi diawali ereksi pada daerah penis? kaitkan dengan struktur jaringan penyusun penis!</p>	20	Menjelaskan keterkaitan dan membedakan proses ereksi, emisi dan ejakulasi dengan minimal 3 konsep yang benar serta mengaitkan struktur jaringan penis dengan bioproses ereksi
		10	Menjelaskan keterkaitan dan membedakan proses ereksi, emisi dan ejakulasi dengan 2 konsep yang benar serta mengaitkan struktur jaringan penis dengan bioproses ereksi
		5	Menjelaskan keterkaitan dan membedakan proses ereksi, emisi dan ejakulasi dengan kurang tepat dan hanya 1 konsep yang benar serta tidak mengaitkan struktur jaringan penis dengan bioproses ereksi

		0	Tidak mengerjakan
5	Sifilis adalah infeksi menular seksual yang disebabkan oleh <i>Treponema Pallidum</i> . Coba kamu tuliskan penyebab, gejala, penularan, pengobatan serta teknologi yang digunakan dan pencegahan	20	Menjelaskan keterkaitan dan membedakan proses ereksi, emisi dan ejakulasi dengan minimal 3 konsep yang benar
		10	Menjelaskan keterkaitan dan membedakan proses ereksi, emisi dan ejakulasi dengan 2 konsep yang benar
		5	Menjelaskan keterkaitan dan membedakan proses ereksi, emisi dan ejakulasi dengan kurang tepat dan hanya 1 konsep yang benar
		0	Menjelaskan keterkaitan dan membedakan proses ereksi, emisi dan ejakulasi dengan minimal 3 konsep yang benar

$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$
--

Lampiran 2

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Lembar penilaian presentasi

B. Instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

No.	Nama Siswa	Poin Indikator			
		1	2	3	4
1					
2					
3					
Dst					

C. Rubrik Penilaian

No	Indikator	Deskripsi	Skor
1	Penguasaan materi diskusi	Dapat menguasai materi dengan baik dan jelas dan mampu berimprovisasi tanpa melihat sumber atau literatur	3
		Dapat menguasai materi dengan cukup baik dan jelas dan masih melihat sumber atau literatur	2
		Kurang menguasai materi dan masih bergantung dengan sumber atau literatur	1
2	Kesesuaian penggunaan tata bahasa dan pelafalan	Selama presentasi menggunakan Bahasa Indonesia yang baku	3
		Selama presentasi menggunakan Bahasa Indonesia yang kurang baku (perpaduan dengan bahasa daerah)	2
		Selama presentasi menggunakan Bahasa Indonesia yang tidak baku	1
3	Kemampuan memanfaatkan media presentasi	Media yang dimanfaatkan sangat jelas, menarik serta menunjang seluruh sajian	3
		Media yang dimanfaatkan jelas tetapi kurang menarik dan menunjang seluruh sajian	2
		Media yang dimanfaatkan kurang jelas dan tidak menarik menarik dalam menunjang seluruh sajian	1
4	Kemampuan menjawab pertanyaan dan kesesuaian respons dengan pertanyaan	Mampu mempertahankan dan menanggapi pertanyaan atau sanggahan dengan benar dan logis	3
		Kurang mampu mempertahankan dan menanggapi pertanyaan atau sanggahan dengan benar dan logis	2
		Tidak mampu mempertahankan dan menanggapi pertanyaan atau sanggahan dengan benar dan logis	1

$$\text{Skor} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Kriteria penilaian (skor):

76 - 100	= Sangat Baik
51 - 75	= Baik
26 - 50	= Kurang Baik
0 - 25	= Tidak Baik

B. Lembar penilaian ketrampilan (penilaian poster)

No	Nama Siswa	Aspek yang di nilai				Skor Akhir
		Isi/teks (1-4)	Desain (1-4)	Gambar (1-4)	Tujuan (1-4)	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Rubrik penilaian ketrampilan (penilaian poster) :

Aspek yang dinilai	Penilaian			
	4	3	2	1
Isi/teks	Isi teks singkat, informasi padat dan jelas keterbacaan	2 dari kriteria terpenuhi	1 dari kriteria terpenuhi	Seluruh kriteria tidak terpenuhi
Desain	Warna menarik, ukuran elemen penyusun proporsional dsn pesan yang ingin disampaikan menjadi poin utama	2 dari kriteria terpenuhi	1 dari kriteria terpenuhi	Seluruh kriteria tidak terpenuhi
Gambar	Gambar menarik, bermakana sebagai penyampai pesan dan orisinil	2 dari kriteria terpenuhi	1 dari kriteria terpenuhi	Seluruh kriteria tidak terpenuhi
Tujuan penyampaian pesan	Pesan sangat mudah dipahami	Pesan cukup mudah dipahami	Pesan sulit dipahami	Pesan tidak dapat dipahami

<p>Total skor = 16</p> $\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$

Lampiran 3

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

a. Lembar Penilaian Sikap

No	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap				Σ Skor	Nilai Akhir	Kategori Sikap
		Ingin Tahu	Teliti	Kerjasama	Tanggung jawab			
1								
2								
3								
dst								

Rubrik Penilaian Sikap

No	Indikator	Kriteria	Skor
1	Ingin tahu	Menunjukkan rasa ingin tahu yang ditunjukkan dengan sering bertanya (lebih dari 2 kali), membaca, dan memberikan tanggapan saat pembelajaran	4
		Menunjukkan rasa ingin tahu yang ditunjukkan dengan mau bertanya (2 kali), membaca, dan memberikan tanggapan saat pembelajaran	3
		Menunjukkan rasa ingin tahu dengan rajin membaca namun jarang bertanya	2
		Kurang menunjukkan rasa ingin tahu, hanya mau membaca	1
2	Teliti	Teliti dalam melakukan pengamatan dan diskusi (menemukan jaringan penyusun organ dan fungsinya pada sistem reproduksi manusia)	4
		Cukup teliti dalam melakukan pengamatan dan diskusi (menemukan jaringan penyusun organ dan fungsinya pada sistem reproduksi manusia)	3
		Kurang teliti dalam melakukan pengamatan dan diskusi (menemukan jaringan penyusun organ dan fungsinya pada sistem reproduksi manusia)	2
		Tidak teliti dalam melakukan diskusi	1
3	Kerjasama	Menunjukkan kerja sama yang baik (aktif berdiskusi bersama kelompok, sering mengutarakan pendapat dalam kelompok)	4
		Menunjukkan kerja sama yang cukup baik (aktif berdiskusi bersama kelompok, beberapa kali mengutarakan pendapat)	3
		Menunjukkan kerja sama yang kurang baik (lebih sering diam dalam diskusi bersama kelompok, sangat jarang berpendapat)	2
		Menunjukkan kerja sama yang tidak baik (hanya diam dan tidak berpendapat saat berdiskusi)	1
4	Tanggung jawab	Mengerjakan semua tugas dengan baik dan dikumpulkan tepat waktu	4
		Mengerjakan semua tugas dengan baik namun ada salah satu yang terlambat dikumpulkan	3
		Mengerjakan semua tugas dengan baik namun tidak dikumpulkan tepat	2

	waktu	
	Ada tugas yang tidak dikerjakan dan tidak tepat waktu mengumpulkan	1

Skala penilaian :

4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup 1 = kurang

Rumus Perhitungan :

Nilai Akhir : $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Nilai Huruf	Rentang Nilai	Predikat
E	0 – 39	Kurang Sekali
D	40 – 59	Kurang
C	60 – 74	Cukup
B	75 – 84	Baik
A	85 – 100	Sangat Baik

Model lesson design

http://gg.gg/Lesson_Design_Bio_Kolaboratif3

eksperimen 4

Sel VOLTA

Kemarin Kalian telah mempelajari tentang bagaimana cara memprediksi reaksi dapat terjadi secara spontan atau tidak spontan. Dalam kehidupan sehari-hari, beberapa reaksi spontan tersebut dimanfaatkan sebagai sel penghasil listrik, seperti aki, baterai Lecanche, dan baterai litium. Bagaimana prinsip kerja dari sel tersebut? Untuk dapat memahaminya, lakukan praktikum berikut dengan seksama

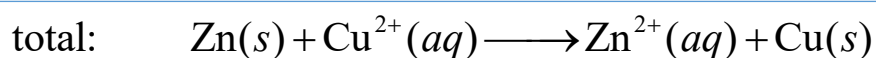
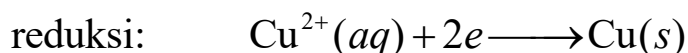
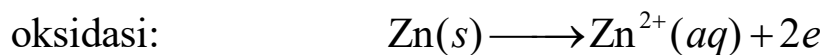
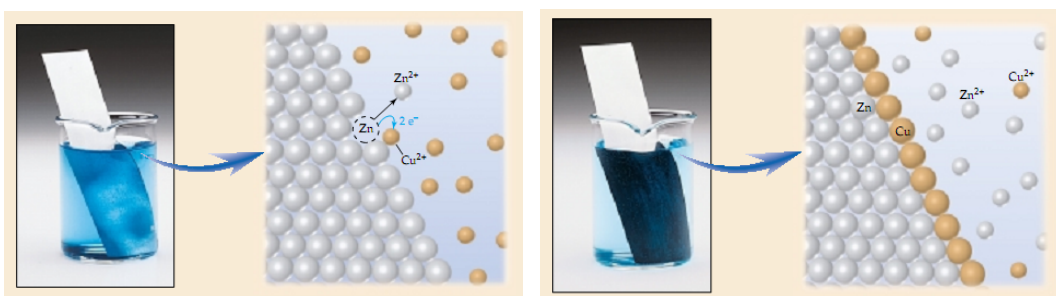


Pendahuluan

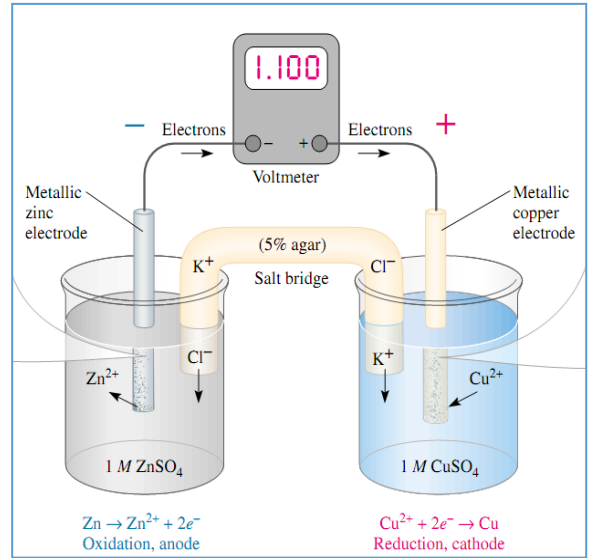
Sebelum memulai eksperimen, bacalah uraian singkat Dasar Teori tentang apa itu sel volta atau sel galvanik dengan seksama.

1. Dasar teori

Bila logam seng dimasukkan ke dalam larutan tembaga(II) sulfat (CuSO_4) terjadi reaksi seperti gambar di bawah. Logam Zn akan teroksidasi menjadi ion Zn^{2+} dengan menyerahkan elektronnya pada ion Cu^{2+} yang tereduksi menjadi atom Cu. Pada reaksi redoks terjadi perpindahan elektron secara langsung.



Reaksi redoks tersebut tetap dapat terjadi apabila logam seng dan larutan tembaga(II) sulfat dipisahkan, namun dihubungkan dengan sebuah kabel sesuai dengan gambar di samping. Pada gambar tersebut, gelas kimia di sebelah kiri diisi larutan ZnSO_4 dan dicelupkan logam Cu sebagai elektrode. Elektrode Zn dihubungkan dengan kutub negatif dan elektrode Cu dihubungkan dengan kutub positif voltmeter. Pada kondisi tersebut, elektron yang diserahkan oleh atom Zn kepada ion Cu^{2+} akan merambat melalui kawat penghubung. Hal ini menyebabkan timbulnya energi listrik pada kawat tersebut. Energi listrik yang dihasilkan pada kawat dapat dimanfaatkan untuk berbagai kepentingan seperti menyalakan lampu, sebagaimana aki.



2. rumusan masalah

Dalam eksperimen ini kalian akan melakukan pengukuran potensial sel dari beberapa sel volta. Berdasarkan uraian dasar teori tersebut, rumusan masalah dalam percobaan ini adalah:

.....

.....

.....

3. Hipotesis

Nah, untuk menjawab rumusan masalah pada halaman sebelumnya, coba buatlah jawaban sementara yang nantinya akan Kamu uji kebenarannya. Jawaban sementara ini, dapat berasal dari prediksimu, hasil observasi awal, atau studi literatur.

Jawaban sementara saya adalah:

.....

.....

.....



merencanakan eksperimen

Seperti yang telah dikatakan sebelumnya, untuk menguji hipotesis perlu dilakukan sebuah eksperimen. Sebelum Kamu melakukan eksperimen, Kamu harus merencanakannya, Kamu juga harus merancang alat dan bahan, serta prosedur eksperimen yang akan Kamu lakukan.

4. Alat dan bahan

Tentukan alat-alat yang akan Kamu gunakan dalam eksperimen dengan menyebutkan fungsi dari masing-masing alat tersebut!

No.	Nama Alat	Jumlah	Fungsi
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Setelah menentukan alat-alat yang akan digunakan, cobalah Kamu tentukan bahan-bahan apa sajakah yang diperlukan dalam melakukan eksperimen.

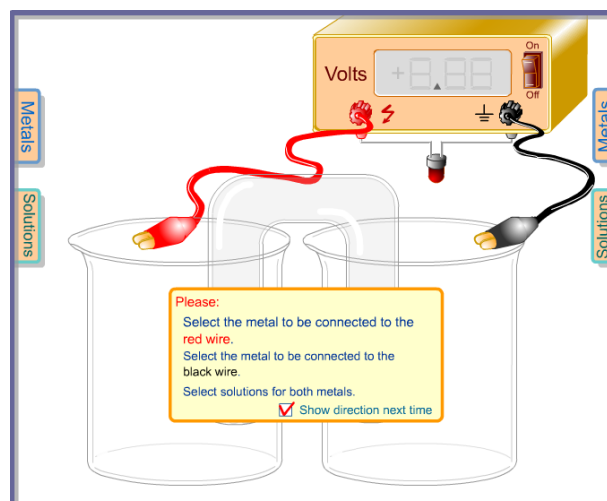
No.	Nama Bahan	Jumlah
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
.		

No.	Nama Bahan	Jumlah
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		



melaksanakan eksperimen

Nah, pada tahap selanjutnya, Kamu diminta melakukan eksperimen untuk membuktikan hipotesis yang telah Kamu buat. Gunakan prosedur yang telah Kamu rancang pada tahap sebelumnya. Bukalah **laboratorium virtual** pada link di bawah. Jangan lupa untuk mencatat setiap pengamatan yang Kamu lakukan. Bila perlu, ambilah foto hasil kerja kalian. Lakukan dengan teliti dan hati-hati.



<http://www.kentchemistry.com/moviesfiles/Units/Redox/voltaiccell20.htm>

5. prosedur percobaan

Cobalah membaca dengan cermat prosedur eksperimen yang akan Kamu lakukan berikut ini.

- (1) Pasang elektroda tembaga dan isi larutan $\text{Cu}(\text{NO}_3)_2$ 0,1 M pada gelas beaker kiri.
- (2) Pasang elektroda tembaga dan isi larutan $\text{Zn}(\text{NO}_3)_2$ 0,1 M pada gelas beaker kanan
- (3) Ukur potensial sel dengan klik tombol on pada voltmeter
- (4) Amati animasi aliran elektron dan perubahan terjadi pada kedua gelas beaker
- (5) Ulangi langkah di atas untuk menentukan potensial sel dari semua kemungkinan sel volta yang dapat dibentuk

6. data hasil pengamatan

Pada saat Kamu melaksanakan eksperimen, Kamu mendapatkan beberapa data. Tuliskan data dan perubahan yang Kamu dapatkan dengan teliti pada tabel berikut.

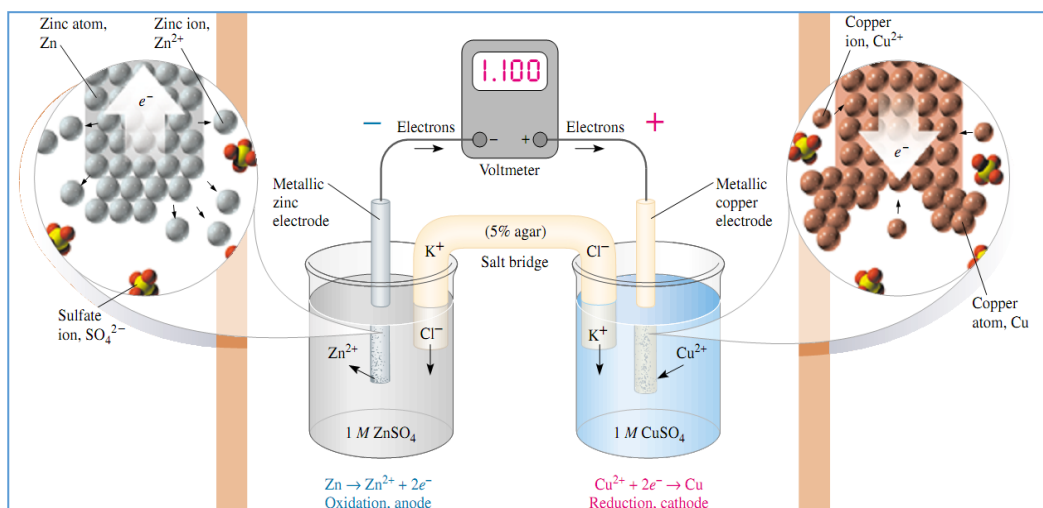
No.	Sel Volta	Katoda	Anoda	Potensial Sel
1.	Sel $\text{Cu} \text{Cu}(\text{NO}_3)_2$ dengan sel $\text{Zn} \text{Zn}(\text{NO}_3)_2$		 volt
2.	Sel $\text{Ag} \text{AgNO}_3$ dengan sel $\text{Zn} \text{Zn}(\text{NO}_3)_2$		 volt
3.	Sel $\text{Cu} \text{Cu}(\text{NO}_3)_2$ dengan sel $\text{Ag} \text{AgNO}_3$		 volt



menganalisis data

Apa yang harus Kamu lakukan selanjutnya? Setelah Kamu mendapatkan data, langkah selanjutnya adalah menganalisis data tersebut. Dalam menganalisis data Kamu akan dibantu dengan beberapa pertanyaan berikut.

1. Amati gambar sel volta yang dibentuk oleh sel $\text{Cu}|\text{CuSO}_4$ dengan sel $\text{Zn}|\text{ZnSO}_4$ sebagai berikut!



Jelaskan prinsip kerja sel Volta dalam menghasilkan energi listrik berdasarkan gambar tersebut!

.....

.....

.....

.....

2. Tentukan fungsi jembatan garam dalam sel Volta! Apakah elektron mengalir dalam jembatan garam?

.....

.....

.....

3. Tuliskan reaksi di katoda dan anoda serta persamaan reaksi totalnya pada semua sel volta yang disusun pada praktikum! Tentukan pula potensial sel masing-masing sel Volta berdasarkan data potensial reduksi standar pada Buku Pegangan!

- a. Sel volta antara sel $\text{Cu}|\text{CuSO}_4$ dengan sel $\text{Mg}|\text{MgSO}_4$

Ruang	Persamaan Reaksi	E°
Katoda		
Anoda		
Total		

- b. Sel volta antara sel $\text{Cu}|\text{CuSO}_4$ dengan sel $\text{Zn}|\text{ZnSO}_4$

Ruang	Persamaan Reaksi	E°
Katoda		
Anoda		
Total		

- c. Sel volta antara sel $\text{Mg}|\text{MgSO}_4$ dengan sel $\text{Zn}|\text{ZnSO}_4$

Ruang	Persamaan Reaksi	E°
Katoda		
Anoda		
Total		

4. Bandingkan nilai potensial sel Volta hasil praktikum dengan perhitungan jumlah potensial reduksi standar pada nomor 2! Berikan kesimpulan mengenai besaran potensial sel standar dari suatu sel Volta!

.....

.....

.....

5. Di antara ketiga sel Volta yang disusun pada praktikum, sel Volta manakah yang memiliki nilai potensial sel terbesar? Faktor apa yang mempengaruhi besar kecilnya nilai potensial sel Volta?

.....

.....

.....



Kesimpulan

Semua tahap dalam eksperimen telah Kamu lakukan. Langkah terakhir, Kamu harus membuat kesimpulan. Berdasarkan hasil dan analisismu dalam percobaan, kesimpulan apakah yang dapat Kamu buat? Kaitkan dengan rumusan masalah.



.....

.....

.....

Catatan Guru	Paraf